

# **Polski Związek Jeździecki**



## **UJEŹDŻENIE**

### **A**

## **REGULAMIN ROZGRYWANIA KRAJOWYCH ZAWODÓW W UJEŹDŻENIU**

Obowiązuje od dnia 1 kwietnia 2009 roku.

1. Niniejszy regulamin obowiązuje łącznie z polskim tłumaczeniem przepisów dyscypliny ujeżdżenia, wersja 2009 (zgodnych z 23-tym wydaniem Przepisów Dyscypliny Ujeżdżenia FEI, obowiązujących od dnia 1 stycznia 2009 r. z późniejszymi zmianami).
2. Od dnia 1 kwietnia 2009 roku wszystkie poprzednie wersje przepisów oraz regulaminów dotyczących dyscypliny ujeżdżenia i zagadnień objętych wcześniejszymi regulacjami tracą moc.

Wydanie czwarte, 2009 rok.

**Polski Związek Jeździecki** prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobro konia jest najważniejsze.

Dobro konia musi być zawsze i wszędzie uwzględniane w sportach konnych i nie może być podporządkowane współzawodnictwu sportowemu ani innym celom np. komercyjnym.

#### KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

- I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach, dobro konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia i transportu.
- II. Konie i jeźdźcy muszą być wytrenowani, kompetentni i zdrowi zanim wezmą udział w zawodach. Odnosi się to także do podawania leków i środków medycznych, zabiegów chirurgicznych zagrażających dobru konia lub ciąży klaczy oraz do przypadków nadużywania pomocy.
- III. Zawody nie mogą zagrażać dobru konia. Wymaga to zwrócenia szczególnej uwagi na teren zawodów, powierzchnię podłoża, pogodę, warunki stajenne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo, także podczas podróży powrotnej z zawodów.
- IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.
- V. Polski Związek Jeździecki usilnie zachęca wszystkie osoby działające w sporcie jeździeckim do stałego podnoszenia swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących wszelkich aspektów współpracy z koniem.

## **Artykuł 1. ZAKRES RUCHÓW OBJĘTYCH PROGRAMAMI POSZCZEGÓLNYCH KLAS**

### **1. Klasa L**

- 1.1. Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, galop roboczy.
- 1.2. Przejścia: stęp pośredni – stój – stęp pośredni,  
stęp pośredni – kłus roboczy – stęp pośredni,  
kłus roboczy – stój – kłus roboczy,  
kłus roboczy – galop roboczy – kłus roboczy.
- 1.3. Ćwiczenia sprawdzające: żucie z ręki (wydłużenie i obniżenie szyi przy jednoczesnym żuciu kielzna), koło o średnicy 20 m.
- 1.4. Cel: Wykonanie programów klasy L powinno pokazać:
- rozluźnienie, swobodę i giętkość konia;
  - dążność do ruchu naprzód;
  - wyraźny i niezmienny rytm;
  - akceptację kielzna.

Przejścia w klasie L do stój i ze stój mogą odbywać się poprzez stęp. Stęp swobodny jest chodem, w którym należy pozwolić koniowi na całkowitą swobodę w wyciągnięciu głowy i szyi, może być pokazywany na długich lub swobodnych wodzach.

- 1.5. W sędziowaniu programów klasy L zwracamy uwagę przede wszystkim na:
- jakość stępa, kłusa i galopu w odniesieniu do wymagań stawianych w klasie L;
  - zgięcie i wykonanie rysunku koła o średnicy 20 m;
  - równowagę, spokój i płynność przejść.

### **2. Klasa P**

- 2.1. Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, wydłużenie wykroków w kłusie, kłus pośredni, galop roboczy, wydłużenie skoków galopu, kontrgalop, ustępowanie od łydki.
- 2.2. Przejścia: wydłużenie wykroków w kłusie i skoków galopu.  
Ćwiczenia sprawdzające: żucie z ręki, koło o średnicy 15 m, serpentyna o trzech łukach (kłus) i półkoła w kontrgalopie.
- 2.3. Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy P, zapoczątkowanie używania

siły pchającej oraz uzyskania pewnego stopnia równowagi i przepuszczalności.

2.4. W sędziowaniu programów klasy P zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- wydłużenie ram i wykroków w kłusie, wydłużenie skoków galopu z jednoczesnym utrzymaniem rytmu chodu, równowagi i prostego konia;
- utrzymanie jakości kłusa w ustępowaniu od łydki, utrzymaniu właściwego ustawienia (kąta) względem ściany lub przekątnej oraz pozostawania w równowadze, jakość chodów, zgięcie i wykonanie rysunku koła o średnicy 15 m, serpentyny i półkola w galopie;
- jakość galopu i kłusa, równowagę w przejściach i ich płynność.

### 3. Klasa N – I (pierwszy poziom)

3.1. Chody: stęp pośredni, stęp wyciągnięty, stęp swobodny, kłus zebrany, kłus roboczy, kłus pośredni, kłus wyciągnięty, galop zebrany, galop roboczy, galop pośredni, ruchy boczne w kłusie (łopatką do wewnątrz, trawers), zwrot na zadzie, półpiruet roboczy w stępie, cofanie określoną liczbę kroków, zwykła zmiana nogi.

3.2. Ćwiczenia sprawdzające: uzyskiwanie samoniesienia: kontrola równowagi i ustawienia konia w ćwiczeniu "oddawania i nabierania wodzy", wolty 10 m;

3.3. Przejścia: stój – kłus zebrany – stój, kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus zebrany, galop zebrany – galop pośredni – galop zebrany, stęp pośredni – galop zebrany – stęp pośredni.

3.4. Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy L i P oraz pokazać, że poprzez dalszy trening koń jest przygotowany do przyjęcia większego obciążenia tylnych kończyn (zebranie), demonstruje większą siłę zadu (pchnięcie) w chodach pośrednich i akceptuje kielzno. Wymagane są większe zgięcie, giętkość w obie strony, przepuszczalność, równowaga w ustawieniu i jej utrzymanie.

3.5. W sędziowaniu programów klasy N zwracamy uwagę na:

- w łopatce i trawersie: jakość kłusa, kąt osi wzdłużnej konia względem kierunku ruchu, ustawienie, równowagę i zebranie,
- w zwrocie na zadzie i w półpiruecie roboczym (wykonywanym ze stępa pośredniego) jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu zwrotu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność), koń nie przechodzi do zatrzymania przed i po wykonaniu zwrotu,
- w kłusie i galopie pośrednim: akceptowanie większego obciążenia zadu – jednocześnie obserwując większą siłę zarówno pchającą, jak i nośną, wynikającą z bardziej akceptowanego trójpunktowego kontaktu. Konsekwencją jest większe tzw. samoniesienie, wymagane to wyraźnie odbiega od wymagania stawianego w klasie P, w kontrgalopie: jakość (rytm, tempo) chodu, który powinien być tej samej jakości i w takiej samej równowadze;
- w cofaniu: zdolność konia do utrzymania równowagi w przejściach i poprawnego kontaktu oraz regularność stawiania przekątnych par kończyn;
- wołty o średnicy 10 m: większe zgięcie i większe zrównoważenie aniżeli w kołach 20 i 15 m. Ważną rolę odgrywa ich symetria i wielkość.

#### **4. Klasa N – II (drugi poziom)**

Wymagania jak wyżej oraz ciąg w kłusie.

W ocenie ciągu w kłusie zwracamy szczególną uwagę na:

- jakość kłusa (utrzymanie rytmu, elastyczność, tempo);
- poprawność i regularność ciągu, ustawienie i zgięcie, równowagę oraz odpowiedni stopień zebrania.

#### **5. Klasa C**

- 5.1. Chody: stęp wyciągnięty, stęp zebrany, kłus wyciągnięty, galop wyciągnięty, pojedyncza zmiana nogi, ruchy boczne w galopie;
- 5.2. Przejścia: stęp zebrany – stęp wyciągnięty – stęp zebrany, kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus zebrany, galop zebrany – galop wyciągnięty – galop zebrany, stęp zebrany – galop zebrany – stęp zebrany, bezpośrednio z cofania ruszyć:  
1) kłusem zebrany;  
2) galopem zebrany.
- 5.3. Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas. Koń w programach tej klasy powinien demonstrować rytm, giętkość, akceptację kielzna, przepuszczalność, impuls, brak skrzywienia, zebranie w każdym ruchu, szczególnie

w chodach pośrednich i wyciągniętych i w przejściach, zarówno do chodów zebranych, jak i z chodów zebranych. Musi występować wyraźne rozróżnienie pomiędzy chodami zebranymi i wyciągniętymi.

5.4. Przy sędziowaniu należy zwrócić szczególną uwagę na:

- w ciągach: jakość chodu, jak również poprawność i regularność, ustawienie i zgięcie, równowagę i stopień zebrania;
- w półpiruecie (wykonywanym ze stępa zebranego): jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu półpiruetu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność);
- w zmianie nogi: równowagę i płynność zmiany, brak skrzywienia, równowaga oraz jednakowe zaangażowanie zadu przy zmianach na prawo, jak i na lewo;
- w ćwiczeniu "oddawanie wodzy" wykonywanym zarówno w zebranym, jak i pośrednim galopie, jeździec musi w sposób wyraźny przesunąć obie dłonie wzdłuż linii szyi konia celem zademonstrowania utrzymania jego równowagi (samoniesienia).

#### **6. Klasa CC – I (pierwszy poziom)**

- 6.1. Chody: ćwierć piruet, pół piruet w galopie, zmiana nogi co 4, 3 tempa;
- 6.2. Przejścia: stój – cofanie – w przód – cofanie – w przód (tzw. huśtawka).

#### **7. Klasa CC – II (drugi poziom)**

- 7.1. Chody: piruet w galopie, zmiana nogi co 2 tempa;
- 7.2. Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas oraz zwiększenie poziomu wyszkolenia w poszczególnych stopniach skali szkoleniowej.

#### **8. Klasa CS**

- 8.1. Chody: zmiana nogi co tempo, piaff, pasaż;
- 8.2. Przejścia: cofanie – kłus pośredni;  
stęp zebrany – piaff;  
piaff – kłus zebrany;  
piaff – stój – piaff;  
piaff – pasaż – piaff;  
pasaż – kłus wyciągnięty;  
pasaż – galop zebrany;

kłus zebrany – pasaż;  
cofanie – pasaż.

Wymagania stawiane klasie CC - II poziom i CS są sprecyzowane w Art. 421 – Programy, Przepisów w Ujeżdżeniu FEI.

#### **9. Kryteria pomocnicze w sędziowaniu programów dowolnych.**

Zgodnie z aneksem nr 3 Wytyczne dla sędziów – programy dowolne, Przepisy dyscypliny ujeżdżenia 2009.

Podział i rodzaje programów, obowiązujące w nich kielzno oraz wiek koni w poszczególnych konkursach przedstawia Tabela 1.

#### **Artykuł 2. PRZEPISY OGÓLNE I PODZIAŁ NA KATEGORIE WIEKOWE**

1. W systemie zawodów krajowych obowiązują kategorie wiekowe zgodne z Przepisami Ogólnymi, ze zmianą 2008.

Lp.	Nazwa kategorii wiekowej	Wiek w latach (rocznikowo)
1.	Młodzik	9 – 11
2.	Junior młodszy	12 – 15
3.	Junior	16 – 18
4.	Młody jeździec w zawodach krajowych	19 – 21
5.	Senior	od 22

2. Ustala się następujący podział zawodów krajowych:

LP	Nazwa zawodów	Skrót
1.	Mistrzostwa Polski Seniorów	MPS-A
2.	Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców	MPMJ-A
3.	Mistrzostwa Polski Juniorów	MPJ-A
4.	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży – Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych	OOM-A
5.	Puchar Freza dla zawodników w wieku 20 – 25 lat Punktacja liczona w terminie od 1 stycznia do 31 grudnia	PF-A
6.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni (4, 5, 6 - letnich)	MPMK-A
7.	Halowy Puchar Polski w kategorii: seniorów, młodych jeźdźców, juniorów, juniorów młodszych, kuców	HPP-A
8.	Mistrzostwa Polski Zespołowe (bez podziału na kategorie wiekowe) w kategorii par	MPZ-A
9.	Mistrzostwa Polski Zespołowe (bez podziału na kategorie wiekowe) w kategorii czwórek	MPZ-A

10.	Halowy Puchar Polski Zespołowy w kategorii par	PPZ–A
11.	Halowy Puchar Polski Zespołowy w kategorii czwórek	PPZ – A
12.	Zawody Ogólnopolskie Oficjalne, Otwarte I Halowe	ZOO–A, ZOOH–A
13.	Zawody Ogólnopolskie, Otwarte i Halowe	ZO–A, ZOH–A
14.	Mistrzostwa Regionalne, Otwarte	MR–A
15.	Zawody Regionalne, Otwarte i Halowe	ZR–A, HZR–A
16.	Inne zgodnie z tabelą zamieszczoną w pkt. 1 art. 4 PO PZJ	
17.	Zawody w kategorii kuców – artykuł 7 i regulamin kuców – j.w.	

Dolna granica wieku koni w poszczególnych klasach wynosi:

- kl. L, P – cztery lata
- kl. N – pięć lat
- kl. C – sześć lat
- kl. CC – sześć lub siedem lat, zgodnie z tabelą nr 1, stanowiącą załącznik do regulaminu
- kl. CS – siedem lub osiem lat, zgodnie z tabelą nr 1, stanowiącą załącznik do regulaminu

Dolna granica wieku kuców i dużych koni w programach dla dzieci w poszczególnych rodzajach zawodów i konkursów musi być zgodna z Regulaminem kuców i małych koni 2009 i zapisami na arkuszach sędziowskich.

3. Koń ma prawo startu w konkursach ujeżdżenia bez ograniczeń po osiągnięciu odpowiedniego wieku, zgodnego z tabelą nr 1.
4. Konie i zawodnicy startujący w zawodach w dyscyplinie ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację, zgodnie z Przepisami Ogólnymi (odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający, w przypadku zawodników niezrzeszonych, sam zawodnik albo jego opiekun).
5. Na wszystkich Mistrzostwach Polski (MP), Pucharze Polski (PP) i Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży (OOM), w miejscu rozgrywania zawodów na 24 godziny przed planowanym terminem przeglądu weterynaryjnego, jak również w czasie trwania całych zawodów prawo dosiadanania koni, pod groźbą dyskwalifikacji, mają tylko zawodnicy startujący na tych koniach.
6. Dzienny limit dla konia wynosi dwa starty. W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski i Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży, koń ma prawo startu raz dziennie (nie wlicza się startu w konkursach parami i czwórkami oraz konkursów specjalnych).



7. Ustala się sędziowanie konkursów ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu przez następującą minimalną liczbę sędziów:
- Mistrzostwa Polski – pięciu sędziów;
  - Puchar Polski – pięciu sędziów;
  - Zawody ogólnopolskie oficjalne minimum trzech sędziów;
  - Zawody ogólnopolskie minimum dwóch sędziów;
  - Zawody regionalne od jednego do dwóch sędziów;
  - próby Mistrzostw Polski Młodych Koni (MPMK) są oceniane wspólnie przez czteroosobową komisję sędziowską. (Szczegółowy Regulamin Mistrzostw Polski Młodych Koni oraz poprawki na rok 2009 zamieszczone na stronie internetowej Polskiego Związku Hodowców Koni pod adresem [www.pzhk.pl](http://www.pzhk.pl)), konkursy eliminacyjne Mistrzostw Polski Młodych Koni oceniane są przez trzyosobową komisję sędziowską;
8. Wszystkie programy bez względu na klasę konkursu mogą być czytane. Przepis nie dotyczy MP, MPMK, PP i OOM.
9. Zawodnicy startujący w konkursach otwartych zaliczanych do klasyfikacji MP, HPP, dla których start ten nie jest liczony do ww. klasyfikacji mają obowiązek stosowania się do zasad regulujących powyższe imprezy.
10. We wszystkich zawodach z wyjątkiem MP, PP, OOM zawodnicy mogą startować z batem, którego maksymalna długość musi być zgodna z art. 428 ust. 3 – Rzędy, Przepisów dyscypliny ujeżdżenia 2009.
11. Na zawodach regionalnych programy wszystkich klas mogą być wykonywane z użyciem kietzna wędzidłowego.
12. Przegląd koni powinien odbywać się w dniu poprzedzającym zawody. Jest on obowiązkowy na Mistrzostwach Polski i Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży, i musi być przeprowadzony według zasad podanych w Przepisach Weterynaryjnych. Przegląd koni przeprowadza delegat weterynaryjny PZJ (lekarz weterynarii zawodów) w obecności sędziego głównego i/lub członków komisji sędziowskiej.
- W Pucharze Polski, na zawodach ogólnopolskich oficjalnych i niższych rangą, jeżeli przewidziano przegląd weterynaryjny odbywa się on według poniższych zasad:

- obowiązkowi przeglądu podlegają wszystkie konie zgłoszone do zawodów. Przegląd odbywa się w stajni w obecności osoby odpowiedzialnej za konia,
  - godzinę przeglądu ustala Delegat Weterynaryjny PZJ lub lekarz weterynarii zawodów,
  - kontroli podlega:
    - kondycja i pielęgnacja konia,
  - wymagane dokumenty weterynaryjne:
    - w zawodach ogólnopolskich i w zawodach międzynarodowych do CDI\*\* włącznie rozgrywanych w kraju, ważny paszport konia wydany przez narodową federację jeździecką, w pozostałych zawodach międzynarodowych wymagane są okładki FEI;
    - konie 4-letnie oraz konie startujące wyłącznie w klasach L i P, o ile nie posiadają paszportu PZJ, muszą posiadać urzędowy (wystawiony przez polski organ uprawniony do tego) paszport konia, umożliwiający identyfikację oraz muszą być zarejestrowane w Wojewódzkim Związku Jeździeckim. Wszystkie konie muszą mieć wpisane w paszporcie informacje dotyczące obowiązkowych szczepień przeciwko grypie.
  - o wynikach przeglądu Delegat Weterynaryjny PZJ lub lekarz weterynarii informuje Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej, który podejmuje decyzję dotyczącą startu konia;
  - konie, które nie przeszły przeglądu nie mają prawa startu.
13. Organizator zobowiązany jest do wyznaczenia miejsca w pobliżu rozprężalni, w którym odbywa się, po starcie, sprawdzenie i przegląd zgodności rzędu z obowiązującymi przepisami.
14. Losowanie kolejności startu w MP, PP oraz MR odbywa się oficjalnie każdego dnia poprzedzającego konkursy i powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby zawodnikowi startującemu na dwóch koniach zapewnić godzinny odstęp. Dotyczy to konkursów z minimalną liczbą sześciu startujących. Na pozostałych zawodach obowiązuje komputerowe losowanie kolejności startu lub przez biuro zawodów bez koniecznej obecności zawodników.
15. Jeżeli w programie zawodów przewidywane są konkursy dowolne z muzyką organizator powinien zabezpieczyć aparaturę nagłaśniającą i odtwarzającą (taśmy i płyty CD – podwójny zestaw) i umożliwić zawodnikom sprawdzenie czasu odtwarzania i jakości nagrania. Sprawdzenie winno nastąpić w obecności osób obsługujących aparaturę i komisarza. Zawodnik jest

odpowiedzialny za właściwe przygotowanie taśmy lub płyty CD z muzyką. Organizator zawodów powinien określić w programie zawodów godziny przeznaczone na sprawdzenie taśmy lub CD z muzyką.

16. W zawodach w ujeżdżeniu mają prawo startować osoby niepełnosprawne. Szczegółowe ustalenia dotyczące startów osób niepełnosprawnych w Regulaminie parajeździectwa 2009 oraz Przepisach dyscypliny ujeżdżenia 2009.
17. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się kuce (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkowach do 149 cm).  
W konkursach i zawodach organizowanych wyłącznie dla kategorii kuców mają zastosowanie przepisy określone w artykule 7 niniejszego regulaminu, które nie dotyczą konkursów otwartych. W przypadku startu w konkursach otwartych kuców razem z dużymi końmi obowiązuje klasyfikacja rozdzielna. Organizatorzy rozpisują ten konkurs na 2 serie.
18. Udział w zawodach międzynarodowych w kraju i zagranicą wymaga zgłoszenia zawodnika przez Biuro PZJ do tych zawodów. Zawodnik oraz koń muszą również znaleźć się na liście uprawnionych do startów zagranicznych FEI. Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika, w przypadku zawodników niezrzeszonych do samego zawodnika albo jego opiekuna.

### **Artykuł 3. ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI W UJEŹDŻENIU**

1. Mistrzostwa Polski Seniorów:
  - I - dzień: Program międzynarodowy Intermediate II, edycja FEI 2009, (CS-1)
  - II - dzień: Program międzynarodowy Grand Prix, edycja FEI 2009 (CS-2)
  - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix, edycja FEI 2009 (CS-5)
2. Mistrzostwa Polski Zespołowe w Parach:

- I - dzień: Program międzynarodowy Grand Prix – Young Riders (zawodnicy w wieku 16-25 lat) – wykonywany indywidualnie, edycja FEI 2009 (CS-3);
  - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix – wykonywany zespołowo, edycja FEI 2002 (CS-6).
3. Mistrzostwa Polski Zespołowe w Czwórkach:
- I - dzień: Program międzynarodowy Grand Prix – Young Riders (zawodnicy w wieku 16 – 25 lat) – wykonywany indywidualnie, edycja FEI 2009 (CS-3);
  - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix – wykonywany zespołowo, edycja FEI 2002 (CS-7).
4. Halowy Puchar Polski Seniorów:
- I - dzień: Program międzynarodowy Św. Jerzego, edycja FEI 2009, (CC-4);
  - II - dzień: Program międzynarodowy Intermediate I, edycja FEI 2009 (CC-7);
  - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Intermediate I, edycja FEI 2009 (CC-8).
5. Halowy Puchar Polski Zespołowy w Parach:
- I - dzień: Program międzynarodowy Św. Jerzego – wykonywany indywidualnie, edycja FEI 2009 (CC-4);
  - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Inter I – wykonywany zespołowo, edycja FEI 2002 (CC-5).
6. Halowy Puchar Polski Zespołowy w Czwórkach:
- I - dzień: Program międzynarodowy Św. Jerzego – wykonywany indywidualnie, edycja FEI 2009 (CC-4);
  - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Inter I – wykonywany zespołowo, edycja FEI 2002 (CC-9).
7. Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców:
- I - dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Młodych Jeźdźców (Św. Jerzy), edycja FEI 2009 (CC-2)
  - II - dzień: Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME Młodych Jeźdźców, edycja FEI 2009 (CC-3);
  - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Św. Jerzego - ME Młodych Jeźdźców, edycja FEI 2009 (CC-6).

8. Halowy Puchar Polski w kategorii Młodych Jeźdźców:
  - I - dzień: Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME Juniorów, edycja FEI 2009 (C-5);
  - II - dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Młodych Jeźdźców (Św. Jerzy), edycja FEI 2009 (CC-2);
  - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME Młodych Jeźdźców, edycja FEI 2009 (CC-6).
9. Mistrzostwa Polski Juniorów:
  - I - dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Juniorów, edycja FEI 2009 (C-4);
  - II - dzień: Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME Juniorów, edycja FEI 2009 (C-5);
  - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME Juniorów, edycja FEI 2009 (C-6).
10. Halowy Puchar Polski Juniorów:
  - I - dzień: Program krajowy, wersja PZJ 2009 (N-9);
  - II - dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Juniorów, edycja FEI 2009 (C-4);
  - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME Juniorów, edycja FEI 2009 (C-6).
11. Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży – Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych:
  - I - dzień: Program międzynarodowy wstępny – kategoria dzieci, edycja FEI 2009 (P-1);
  - II - dzień: Program międzynarodowy zespołowy – kategoria dzieci, edycja FEI 2009 (P-4);
  - III - dzień: Program międzynarodowy indywidualny – kategoria dzieci, edycja FEI 2009 (P-9).
12. Halowy Puchar Polski Juniorów Młodszych:
  - I dzień: Program krajowy, wersja PZJ 2009 (N-6);
  - II dzień: Program krajowy, wersja PZJ 2009 (N-8);
  - III dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME Kuców, edycja FEI 2009 (N-4)
13. Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży dla zawodników na kucach:
  - I dzień: Program krajowy z oceną jeźdźca, wersja PZJ 2009 (P-10R)
  - II dzień: Program krajowy z oceną jeźdźca, wersja PZJ 2009 (P-10R)
  - III dzień: program krajowy dla jeźdźców na kucach, wersja PZJ 2009 (P-8)
14. Mistrzostwa Polski Kuców:
  - I dzień: Program międzynarodowy konkursu wstępnego ME kuców edycja FEI 2009 (N-1);

- II dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME kuców, edycja FEI 2009 (N-2);
  - III dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME kuców, edycja FEI 2009 (N-4).
15. Halowy Puchar Polski Kuców do 148 cm:
- I dzień: Program krajowy z oceną jeźdźca, wersja PZJ 2009 (P-10R)
  - II dzień: Program międzynarodowy konkursu wstępnego ME kuców, edycja FEI 2009 (N-1)
  - III dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME kuców, edycja FEI 2009 (N-4)
16. Halowy Puchar Polski Kuców do 140 cm:
- I dzień: Program krajowy z oceną jeźdźca, wersja PZJ 2009 (L-10R)
  - II dzień: Program krajowy z oceną jeźdźca, wersja PZJ 2009 (P-10R)
  - III dzień: Program krajowy dowolny z muzyką dla jeźdźców na kucach, wersja PZJ 2009 (L-5)
17. Puchar Polski Kuców – zgodnie z Regulaminem kuców i małych koni 2009
18. Puchar Freza
- Puchar Freza organizowany jest dla zawodników w wieku 20 – 25 lat w konkursach Intermediate II i Grand Prix dla młodych jeźdźców (Edycja FEI 2009). Konkursy te mają na celu przygotowanie młodych zawodników do udziału w seniorskich konkursach Grand Prix. Konkursy Intermediate II i Grand Prix dla młodych jeźdźców powinny być przewidziane na wszystkich zawodach ogólnokrajowych i międzynarodowych. W przypadku startu w trakcie jednego roku, liczonego od 1 stycznia do 31 grudnia, w konkursach tej klasy co najmniej 3 zawodników w wieku 20 – 25 lat, wyniki uzyskane przez nich w tych konkursach stanowią podstawę klasyfikacji Pucharu Freza. Wynik końcowy Pucharu stanowi średnią z wyników uzyskanych na zawodach krajowych i międzynarodowych organizowanych wg tych programów. Minimum do wyliczenia średniej stanowi średnia z trzech konkursów.
19. Warunki startu i zasady klasyfikacji w Mistrzostwach Polski.
- Warunkiem uczestnictwa w Mistrzostwach Polski jest posiadanie odpowiednich uprawnień sportowych oraz start kwalifikacyjny w roku odbywania się Mistrzostw w Zawodach Ogólnopolskich w jednym z programów obowiązkowych MP swojej kategorii wiekowej z wynikiem procentowym nie niższym niż 55% (powinno to być udokumentowane i dostarczone organizatorowi wraz ze zgłoszeniem na zawody). Podane niżej zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych. Klasyfikacja MP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach

półfinałowych i finale. Dopuszcza się udział zawodników w konkursach półfinałowych, a o zajętym miejscu w klasyfikacji końcowej decyduje wtedy suma procentów uzyskanych w konkursach półfinałowych. Do konkursu finałowego dopuszcza się zawodników, którzy w konkursach półfinałowych uzyskali łączny wynik nie niższy niż 110 %.

Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:

- Zawodnicy według kolejności zdobytych punktów procentowych, którzy ukończyli wszystkie konkursy Mistrzostw Polski swojej kategorii wiekowej,
- Zawodnicy według kolejności zdobytych punktów procentowych, którzy ukończyli oba półfinały.

W Mistrzostwach dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych, natomiast w finale na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika. Do punktacji Mistrzostw zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym konkursie. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez dwóch zawodników (dotyczy tylko pierwszych trzech miejsc) o kolejności decyduje lepszy wynik w finale, następnie w II półfinale.

Przepisy te stosuje się odpowiednio na Pucharze Polski i Mistrzostwach Regionu.

Kolejność startu zawodników jest losowana każdego dnia. Zawodnicy startujący na dwóch koniach mają prawo wyboru koni, na których startują jako pierwsi. Eliminacja zawodnika w I półfinale powoduje eliminację w klasyfikacji Mistrzostw (dotyczy zawodników startujących na jednym koniu), jednak zawodnik (o ile przyczyną eliminacji nie była kulawizna konia) może startować w konkursach, a wynik zaliczany jest do klasyfikacji sportowej, tak jak wynik uzyskany w ZOO. Jeżeli zawodnik startujący na dwóch koniach na jednym z nich zostanie wyeliminowany, to ma prawo startu na drugim koniu i musi startować na nim jako pierwszym. Drugim koniem może dalej startować na zasadach takich jak zawodnik z jednym koniem.

#### 20. Zasady klasyfikacji w Mistrzostwach Zespołowych.

Klasyfikacja MP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursie półfinałowym przez poszczególnych członków zespołu i przez zespół w finale. Start w finale zespołu jest możliwy pod warunkiem uzyskania minimum 50% punktów możliwych do zdobycia w programie półfinałowym przez każdego członka zespołu.

Kolejność startu zawodników jest losowana każdego dnia. Eliminacja zawodnika w półfinale powoduje eliminację w klasyfikacji Mistrzostw, wynik zaliczany jest do klasyfikacji sportowej, tak jak wynik uzyskany w ZOO.

Zespół może składać się z zawodników reprezentujących:

- ten sam klub;

- ten sam WZJ;
- sponsora (tzw. zespół sponsorski).

Lista powyższa może zostać uzupełniona.

#### 21. Ograniczenia startowe:

20.1 Młodzik, junior młodszy i junior w danym roku kalendarzowym mogą startować tylko w jednym Mistrzostwach Polski, zaliczanych do punktacji sportu dzieci i młodzieży. Nie ogranicza to możliwości startu młodego jeźdźca w Mistrzostwach Polski Seniorów w ujeżdżeniu, a także startu juniora w Mistrzostwach Polski Kuców.

20.2 W przypadku startu zawodnika na kucu w zawodach lub MP, gdzie konkursy nie są zastrzeżone wyłącznie dla kategorii kuców, obowiązuje podział wiekowy określony w przepisach ogólnych.

20.3 Koń w danym roku ma prawo startu tylko w dwóch MP (nie dotyczy zespołów).

### **Artykuł 4. ZAWODY KRAJOWE W UJEŹDŻENIU**

Start w zawodach zgodnie z zapisem w tabeli licencji ujeżdżeniowych.

1. Zawody Ogólnopolskie Oficjalne w Ujeżdżeniu.  
Podział konkursów na rundy jest wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do startu rundami. Organizator ma prawo przy podziale nagród prowadzić klasyfikację rundami. Za rundę uznajemy wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie (np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.).

Pierwszy dzień:

- konkurs z programem CS (seniorzy oraz Intermediate II dla kategorii wiekowej 20 – 25 lat);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C ;
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 I. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 I. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem P (dostępny tylko dla juniorów młodszych oraz dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach lub otwarty);
- konkurs z programem L (dostępny tylko dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach, tylko dla młodych



koni (L-3), sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK lub otwarty)

Drugi dzień:

- konkurs z programem CS (seniorzy oraz GP dla młodych jeźdźców dla kategorii wiekowej 20 – 25 lat);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem P (dostępny tylko dla juniorów młodszych oraz dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach lub otwarty);
- konkurs z programem L (dostępny tylko dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach, tylko dla młodych koni (L-3), sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK lub otwarty).

Trzeci dzień:

- konkurs z programem CS;
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem P (dostępny tylko dla juniorów młodszych oraz dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach otwarty);
- konkurs z programem L (dostępny tylko dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach, tylko dla młodych koni (L-3), sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK lub otwarty).

Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu. W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Puchar Polski). Objęcie programem zawodów konkursów klasy N, P, L zależy od możliwości organizacyjnych.

W przypadku organizowania konkursów kwalifikacyjnych dla młodych koni (4-, 5-, 6 letnich) konkursy należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni.

2. Zawody Ogólnopolskie i Regionalne w Ujeżdżeniu.

Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii kuców (dzieci i juniorzy młodsi), juniorów młodszych i juniorów. Konkursy wyższych klas winny być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie. Wprowadzono konkursy dla dzieci w kategorii młodzików na kucach według programu ujeżdżenia na brązową odznaką jeździecką z oceną jeźdźca (L-10-R). Dopuszcza się używanie wypinaczy podczas startu. Kuc ma prawo startu w jednym konkursie pod dwoma jeźdźcami.

Od 1 stycznia 2002 r. wprowadzono – zgodnie z regulaminem dyscypliny ujeżdżenia – następujące rodzaje konkursów:

**konkursy ogólne** – konkursy te mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźca i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźca oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.

**konkursy dla młodych koni (od 4 do 6 lat włącznie)** – w konkursach tych mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą między innymi przygotowaniom do Mistrzostw Polski Młodych Koni oraz eliminacji do nich, a przede wszystkim wyborowi koni mających duże predyspozycje do dyscypliny ujeżdżenia. Eliminacje do MPKM rozgrywane są w poszczególnych strefach w miejscach i czasie określonym w Regulaminie Mistrzostw Polski Młodych Koni wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni, zasady na rok 2009 zamieszczone będą na stronie internetowej Polskiego Związku Hodowców Koni pod adresem [www.pzhk.pl](http://www.pzhk.pl)

- konkursy te muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w powyższym Regulaminie

**konkursy dla zawodników** – konkursy rozgrywane są na poziomie klasy: L (L-10-R) – jako konkurs dla dzieci na kucach

według programu ujeżdżenia na brązową odznakę jeździecką, P (P-10-R), N (N-10-R), C (C-11-R). Konie muszą spełniać kryterium wieku. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej, umożliwiają rywalizację jeźdźców posiadających koni o zróżnicowanych możliwościach ruchowych. Ocena zgodnie z zasadami zawartymi w tych konkursach. Konkursy te służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wykształcenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustawione są na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli. Skala ocen oraz karanie za pomyłki na takich samych zasadach jak w przypadku konkursów dla młodych koni.

3. Mistrzostwa Regionalne w Ujeżdżeniu  
(rozgrywane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski)

Mistrzostwa Regionalne w poszczególnych kategoriach wiekowych rozgrywane są według niżej podanych programów:

- seniorzy: konkurs I – Program międzynarodowy konkursu wstępnego ME Juniorów, FEI 2009 (C-3), konkurs II – Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Juniorów, FEI 2009(C-4), konkurs III – Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME Juniorów, FEI 2009 (C-5) **lub** Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME Juniorów, FEI 2009 (C-6);
- młodzi jeźdźcy: konkurs I – Program krajowy, PZJ 2009 (N-6), konkurs II – Program krajowy, PZJ 2009 (N-7), konkurs III – Program krajowy dowolny z muzyką, PZJ 2009 (N-5);
- juniorzy: konkurs I – Program krajowy, PZJ 2009 (P-2), konkurs II – Program krajowy, PZJ 2009 (P-3), konkurs III – Program krajowy dowolny z muzyką, PZJ 2009 (P-5)

W zależności od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie mogą zostać zmienione podane wyżej programy mistrzostw. Uzyskanie klas sportowych w powyższych zawodach zgodne z obowiązującymi normami sportowymi.

## **Artykuł 5. RANKING W DYSCYPLINIE UJEŹDŻENIA**

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszego zawodnika w danym roku kalendarzowym.

2. Do rankingu liczone są wszystkie wyniki uzyskiwane przez zawodników na zawodach objętych kalendarzami PZJ i FEI.
3. Zawodnik umieszczony jest w rankingu pod warunkiem co najmniej sześciokrotnego startu w konkursach zaliczanych dla danej kategorii wiekowej.
4. Ustalono następujące mnożniki wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów dla zawodów:
  - CDIO, CDI\*\*\* - 1,00;
  - CDI\*\*, CDI\*, CDN, MP, PP, OOM, ZOO - 0,95.
5. Ustalono, że wszystkie programy dowolne na zawodach międzynarodowych liczone są w rankingu z mnożnikiem 0,95, pozostałe programy dowolne z przelicznikiem 1.
6. Do rankingu zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:
  - Seniorzy - kl. CS
  - Seniorzy - kl. CC
  - Młodzi jeźdźcy - kl. CC
  - Młodzi jeźdźcy - kl. CC
  - Juniorzy - kl. C
  - Juniorzy młodsi - kl. N i P
  - Dla juniorów młodszych na kucach - kl. N i C
  - Dla juniorów młodszych na kucach - kl. P
  - Dla kuców pod dziećmi - kl. L i P
7. W przypadku startu zawodnika w konkursach klasy wyższej aniżeli odpowiadające jego kategorii wiekowej, wynik zaliczany jest do rankingu wyższej grupy wiekowej. O kolejności w rankingu decyduje średni procent uzyskany w konkursach liczonych do rankingu.
8. Na podstawie wyników indywidualnego rankingu zawodników z danego klubu liczone są wyniki rankingu klubowego. W kategorii kuców obowiązuje odrębny ranking klubowy.
9. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym:
  - Seniorzy – kl. CS  
liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce (nie mniej niż 12 pkt.), za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
  - Seniorzy i młodzieżowcy – kl. CC  
liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS – 1 pkt. = liczba punktów za I miejsce = b, za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.  
za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt.
  - Juniorzy – kl. C

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS – 2 pkt. = liczba punktów za I miejsce = c za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt. za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75

Juniorzy młodsi – kl. P i N oraz zawodnicy startujący na kucach  
liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS – 4 pkt. = liczba punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają sklasyfikowanych zawodników w kategorii młodych jeźdźców i seniorów) za zajęcie miejsca „d” i kolejnych 0,50 pkt.

## **Artykuł 6. PROPOZYCJE I ZGŁOSZENIA DO ZAWODÓW**

### **1. Zgłoszenie wstępne.**

Na podstawie centralnego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ, kluby zainteresowane startem w danej imprezie przesyłają na adres organizatora zgłoszenia wstępne. We wstępnym zgłoszeniu kluby obowiązane są podać organizatorowi zawodów planowaną liczbę zawodników, koni oraz oficjalnych osób towarzyszących.

### **ZGŁOSZENIE WSTĘPNE NALEŻY PRZESŁAĆ W TERMINIE 6 TYGODNI PRZED ZAWODAMI.**

Organizator zawodów nie rozsyła propozycji do klubów, które wyraziły chęć startu w imprezie. Propozycje (opracowane według obowiązującego wzoru, zatwierdzone uprzednio przez PZJ) są do pobrania ze strony oficjalnej Polskiego Związku Jeździeckiego. Organizator ma jednak prawo rozesłania propozycji do klubów, również do tych, które nie przesłały zgłoszeń wstępnych, a chciałyby widzieć je na swojej imprezie.

### **2. Zgłoszenie imienne ostateczne.**

Zgłoszenia ostateczne klub ma obowiązek przesłać na adres organizatora, podając dokładne dane zawodników, koni oraz wymieniając nazwiska i funkcje osób towarzyszących. W zgłoszeniu należy podać imienne zapotrzebowanie na noclegi. Organizator nie ma obowiązku pośredniczenia w zamawianiu noclegów.

### **ZGŁOSZENIA OSTATECZNE NALEŻY PRZESŁAĆ NAJPÓŹNIEJ W TERMINIE PODANYM PRZEZ ORGANIZATORA W PROPOZYCJACH.**

Organizator ma prawo zażądać od zgłaszających przedpłaty do 50% opłaty organizacyjnej oraz opłaty za boksy wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi. W tym przypadku klub wpłaca na podane w propozycjach konto organizatora określoną kwotę, przesyłając wraz ze zgłoszeniami kopie dowodu wpłaty.

Organizator zawodów ma prawo nie przyjęcia na zawody zawodników i koni, które nie zostały zgłoszone w podanym trybie. Organizator

zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ) wprowadzenia ograniczeń przyjęć zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych. Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników - koni musi być podana w propozycjach zawodów. Kluby oraz zawodnicy niezrzeszeni, którzy po wysłaniu zgłoszeń ostatecznych zmuszeni są do dokonania zmian w składzie ekipy mają obowiązek poinformowania organizatora najpóźniej na 5 dni przed rozpoczęciem zawodów. Organizator może uwzględnić dokonane zmiany, o ile pozwalają mu na to warunki. W przypadku dokonania przez klub lub zawodników niezrzeszonych zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nie uczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający nie zapłacił opłaty na konto organizatora, organizator ma wobec niego prawo do roszczeń finansowych z tytułu pokrycia kosztu boksów i części opłaty organizacyjnej.

Uwaga: organizatorzy zawodów w propozycjach powinni podać dokładnie pełną nazwę konkursu zgodną z tabelą 1.

## **Artykuł 7. KATEGORIA KUCÓW**

1. Szczegółowe zasady dotyczące kuców określa Regulamin Kategorii Kuców i Małych Koni na rok 2009.

1.1. Ubiór.

Ubiór dla zawodników do 16 roku życia – zgodnie z Przepisami dyscypliny ujeżdżenia 2009.

1.2. W Zawodach Ogólnopolskich mogą startować zawodnicy od 9 do 16 roku życia włącznie.

1.3. Dzienny limit startów dla jeźdźców kategorii kuców w wieku 9 – 11 lat wynosi 4 starty dziennie, w wieku 12 – 16 lat 6 startów dziennie.

1.4. W Zawodach Ogólnopolskich i Mistrzostwach Polski kuce mogą startować zgodnie z limitem wieku przewidzianym dla poszczególnych konkursów.

1.5. Ranking: zasady punktacji rankingowej według regulaminu dyscypliny ujeżdżenia koni dużych.

1.6. Uzyskiwanie klas sportowych – zgodnie z normami sportowymi.

## **2. MISTRZOSTWA POLSKI I PUCHAR POLSKI**

2.1. W Pucharze Polski Młodzików (9 – 11 lat) kuce mogą startować pod dwoma zawodnikami.

2.2. Podział na grupy w Mistrzostwach i Pucharze Polski wg tabeli – podział na grupy w kategorii kuców w ujeżdżeniu (regulamin kuców i małych koni 2009)

### **3. OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY**

Szczegółowe zasady dotyczące Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży określa Regulamin Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Jeździectwie na rok 2009.

### **4. MIĘDZYWOJEWÓDZKIE MISTRZOSTWA MŁODZIKÓW**

Zasady MMM zawarte w regulaminie Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży.

**Uwaga:** Wszystkie dane dotyczące zawodników, koni wraz z ich wiekiem, wzrostem konia i obowiązującymi programami w każdej z imprez w tabeli podział na grupy w kategorii kuców w ujeżdżeniu (regulamin kuców 2009).