



## SKOKI PRZEZ PRZESZKODY

### B

## REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW KRAJOWYCH

Obowiązuje  
od dnia 1 stycznia 2010 roku.

Wydanie siódme '2010

*Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobrostan konia jest najważniejszy.*

*Dobrostan konia musi być zawsze uwzględniany w sportach konnych i nie może być podporządkowany współzawodnictwu sportowemu ani celom komercyjnym.*

### KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

- I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startów, dobrostan konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia oraz transportu.
- II. Konie i jeźdźcy muszą być zdrowi, kompetentni i wytrenowani, zanim wezmą udział w zawodach. Dotyczy to także stosowanych leków, środków medycznych oraz zabiegów chirurgicznych zagrażających dobrostanowi konia lub ciąży klaczy, oraz przypadków nadużywania pomocy medycznej.
- III. Zawody nie mogą zagrażać dobrostanowi konia. Należy zwracać szczególną uwagę na teren zawodów, stan techniczny podłoża, warunki stajenne i atmosferyczne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo, także podczas podróży powrotnej z zawodów.
- IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.
- V. Polski Związek Jeździecki usilnie zachęca wszystkie osoby działające jeździectwie do stałego podnoszenia swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących wszelkich aspektów współpracy z koniem.

## Spis treści

ARTYKUŁ 1. KATEGORIE WIEKOWE. DZIENNA LICZBA STARTÓW.....	4
ARTYKUŁ 2. NIEZBĘDNE DOKUMENTY.....	4
ARTYKUŁ 3. LICENCJE ZAWODNIKÓW.....	5
ARTYKUŁ 4. WARUNKI STARTÓW.....	5
ARTYKUŁ 5. NAGRODY NA ZAWODACH.....	6
ARTYKUŁ 6. KONKURS EGZAMINACYJNY (D.LICENCYJNY).....	6
ARTYKUŁ 7. KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA.....	7
ARTYKUŁ 8. ZAWODY RANGI ZO I CSN. POSTANOWIENIA OGÓLNE.....	7
ARTYKUŁ 9. PODZIAŁ KLAS KONKURSÓW.....	8
ARTYKUŁ 10. PROGRAM ZAWODÓW.....	8
ARTYKUŁ 11. PROGRAM NA ZAWODACH ZO***.....	8
ARTYKUŁ 12. RUNDA OTWARTA (RO).....	9
ARTYKUŁ 13. RUNDA MŁODYCH KONI (RMK).....	9
ARTYKUŁ 14. RUNDA JUNIORÓW (RJ).....	9
ARTYKUŁ 15. MAŁA RUNDA (MR).....	9
ARTYKUŁ 16. DUŻA RUNDA (DR).....	10
ARTYKUŁ 17. MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW, MŁODYCH JEŹDZCÓW I SENIORÓW.....	10
ARTYKUŁ 18. HAŁOWY PUCHAR POLSKI.....	12
ARTYKUŁ 19. OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY.....	12
ARTYKUŁ 20. PUCHAR POLSKI DZIECI.....	12
ARTYKUŁ 21. MISTRZOSTWA REGIONALNE.....	12
TABELA I. PARAMETRY KONKURSÓW WEDŁUG KLAS.....	13
TABELA II. RODZAJE ZAWODÓW I WARUNKI UCZESTNICTWA.....	14
TABELA III. KARY ZA BŁĘDY W KONKURSIE EGZAMINACYJNYM LUB KONKURSIE Z OCENĄ STYLU JEŹDZCA.....	15
TABELA IV. PUNKTY ZA BŁĘDY W KONKURSIE Z OCENĄ STYLU KONIA.....	16
TABELA V. WARUNKI ROZGRYWANIA MISTRZOSTW POLSKI.....	17
PROTOKÓŁ KONKURSU EGZAMINACYJNEGO W SKOKACH PRZEZ PRZESZKODY.....	18

## Artykuł 1. KATEGORIE WIEKOWE. DZIENNA LICZBA STARTÓW.

1. Zawodników obowiązują następujące kategorie wiekowe oraz dozwolona dzienna liczba startów:

Lp.	Kategoria	Skrót	Wiek	I. startów
1.	Młodzicy	Mł.	od 9 do 11 lat	do 4
2.	Juniorzy młodsi	JM	od 12 do 15 lat	do 6
3.	Juniorzy	J	od 16 do 18 lat	bez ograniczeń
4.	Młodzi Jeźdźcy	MJ	od 19 do 21 lat	
5.	Seniorzy	S	od 22	

2. Wiek zawodnika określa się zgodnie z kalendarzowym rokiem urodzenia.

## Artykuł 2 . NIEZBĘDNE DOKUMENTY.

1. Na Zawodach Ogólnopolskich mają prawo startu zawodnicy zarejestrowani w Polskim Związku Jeździeckim i posiadający aktualną licencję zawodnika wydaną przez PZJ.

Konie muszą posiadać paszport autoryzowany przez PZJ oraz aktualną licencję wydaną przez PZJ.

2. Na Zawodach Regionalnych zawodników i konie obowiązują aktualne licencje wydane przez PZJ lub WZJ.

Konie startujące w ZR (na ZO konie 4-letnie) - o ile nie mają paszportu PZJ - muszą posiadać paszport urzędowy, na podstawie którego można będzie dokonać identyfikacji konia i sprawdzić ważność szczepień.

3. Komisja sędziowska, musi przed rozpoczęciem zawodów (na zawodach regionalnych może to być przed rozpoczęciem konkursu) sprawdzić następujące dokumenty:

- licencję zawodnika;
- licencję konia;
- książeczkę/kartę zdrowia zawodnika;

Za sprawdzenie dokumentów odpowiedzialny jest sędzia główny zawodów.

4. Zawodnik, aby móc startować na zawodach, musi posiadać ważne badania lekarskie. Ważność tych badań wynosi maksymalnie sześć miesięcy we wszystkich kategoriach wiekowych.

Badania przeprowadza i wydaje zaświadczenie:

- lekarz zatrudniony w przychodni sportowo-lekarskiej;
- uprawniony lekarz medycyny sportowej;
- lekarz mający certyfikat Polskiego Towarzystwa Medycyny Sportowej;
- lekarz, który zawarł umowę z Narodowym Funduszem Zdrowia na udzielanie świadczeń zdrowotnych z zakresu medycyny sportowej.

5. Zawodnicy ze Słowacji i Czech mogą – na podstawie odrębnych umów pomiędzy Federacjami - startować na zawodach w Polsce przedstawiając dokumenty zawodników i koni obowiązujące w ich krajach.

### **Artykuł 3. LICENCJE ZAWODNIKÓW**

Warunki i tryb uzyskiwania licencji zawodnika oraz uprawnień sportowych są publikowane na stronie internetowej Polskiego Związku Jeździeckiego.

### **Artykuł 4. WARUNKI STARTÓW**

1. Rodzaje zawodów, wymagany stopień uprawnień sportowych, warunki startu, wiek zawodników i koni, zawiera tabela II.
2. We wszystkich klasach komisja sędziowska – na wniosek zawodnika – może dostosować warunki techniczne szeregów do wzrostu kuca.
3. Zawodnicy do kategorii młodego jeźdźca włącznie, mają prawo startu: tylko w jednych MP zaliczanych do współzawodnictwa dzieci i młodzieży, z zachowaniem limitu wieku i wymaganej licencji.
4. W tym samym konkursie, dwukrotny start konia - pod tym samym lub różnymi zawodnikami - jest dozwolony wyłącznie w konkursach klas do L włącznie, z wyłączeniem konkursów z rozgrywką.
5. Start konia w drugim nawrocie konkursu dwunawrotowego jest wykorzystaniem dziennego limitu startów.
6. Koń może startować 2 razy dziennie. Jednakże po ukończeniu szóstego roku życia, koń na zawodach rangi niższej niż ZO, w konkursach do klasy L1 włącznie, może startować 3 razy w ciągu dnia w konkursach bez rozgrywki z zachowaniem zasady maksymalnej liczby 2 startów konia w jednym konkursie.
7. W konkursach do klasy N1 włącznie, dopuszcza się 2 nieposłuszeństwa w trakcie przebiegu. Punkty karne przyznaje się w wysokości 4 za pierwsze nieposłuszeństwo, 8 za drugie. Trzecie nieposłuszeństwo powoduje eliminację. Powyższe nie dotyczy konkursów z oceną stylu jeźdźca i egzaminacyjnego (d. licencyjnego).
8. W konkursach do klasy N1 włącznie dopuszcza się umieszczanie wskazówki leżącej w obrębie odskoku (drag leżący na ziemi) w odległości do 40 cm przed przeszkodą.
9. W konkursach dla koni 4-letnich z oceną stylu konia dopuszczane jest oglądanie parkuru przez zawodnika z konia. Obowiązkiem organizatora jest tak zaplanować godziny rozpoczęcia konkursu, aby odbyło się to po zakończeniu oglądania toru przez jeźdźców pieszo.
10. Waga któregośkolwiek z 4 ochraniaczy (suchego lub mokrego) na nogach konia, nie może przekraczać 500 gramów.
11. Zawodnicy WKKW, którzy ukończyli co najmniej jeden raz zawody klasy CNC\* z wynikiem kwalifikacyjnym, są traktowani jak zawodnicy posiadający uprawnienia sportowe 3 stopnia w dyscyplinie skoków.

### **Artykuł 5. NAGRODY NA ZAWODACH**

1. Propozycje zawodów muszą zawierać wykaz nagród pieniężnych oraz ich podział, ze wskazaniem wszystkich miejsc objętych nagrodami.
2. Na zawodach ogólnopolskich:
  - 2.1. organizator ma obowiązek wypłacić w każdym konkursie przynajmniej 8 nagród głównych. Zawodnikom na kolejnych miejscach do 25% liczby startujących w konkursie, organizator wypłaca nagrody nie mniejsze niż 1% puli nagród w konkursie. W konkursach dla młodych koni, nagrody mogą być wypłacane za całą rundę;
  - 2.2. pula nagród w konkursie Grand Prix na zawodach trzydniowych nie może przekraczać 1/3 puli nagród w całych zawodach, na zawodach 1 lub 2 dniowych nie może przekraczać 1/2 puli nagród;
  - 2.3. w dwunawrotowych konkursach Grand Prix, nagrody pieniężne otrzymują wszyscy uczestnicy drugiego nawrotu;
  - 2.4. jeżeli w konkursie liczba koni startujących przekracza 80, to podana w propozycjach pula nagród dla tego konkursu wzrasta o 10% za każde rozpoczęte 10 koni powyżej 80. Lista miejsc nagradzanych zwiększa się o 1 na każdą zaczęta dziesiątkę koni. Wszystkie nagrody muszą być proporcjonalnie zwiększone.

### **Artykuł 6. KONKURS EGZAMINACYJNY (D. LICENCYJNY)**

1. Konkurs egzaminacyjny jest konkursem, którego zdanie daje uprawnienia sportowe III stopnia w dyscyplinie skoków.
2. Konkurs egzaminacyjny jest rozgrywany w klasie L (100 cm) i ma na celu ocenę podstawowego wyszkolenia technicznego zawodników. Startujący w konkursie egzaminacyjnym zawodnik musi potrafić:
  - 1.1. skakać przez pojedyncze przeszkody,
  - 1.2. pokonywać linie i szeregi,
  - 1.3. poprawnie wyjeżdżać zakręty,
  - 1.4. wykonywać zmiany kierunków i przejścia.
2. O harmonii przebiegu decydują takie kryteria jak:
  - 2.1. kontrolowana jazda w półsiadzie przed i po przeszkodzie;
  - 2.2. współdziałanie pomocy;
  - 2.3. przepuszczalność konia;
  - 2.4. najazd na przeszkody z prawidłowo dobranym dla danego konia równym tempem;
  - 2.5. prawidłowe odległości odskoku przy danym tempie konia;
  - 2.6. skakanie przez środki przeszkód i lądowanie w linii prostej na rytmicznie galopującym koniu;
  - 2.7. wybranie przed pierwszym członem szeregu optymalnej odległości odskoku i płynne przejechanie całości;
  - 2.8. pokonywanie zakrętów koniem galopującym z właściwej nogi w równym tempie.

3. Egzaminatorem konkursu egzaminacyjnego jest kwalifikator PZJ. Listę kwalifikatorów ogłasza komisja skoków PZJ.
4. Kandydat ma prawo – jednego dnia – do dwóch przejazdów na tym samym lub różnych koniach
5. Zasady sędziowania konkursu egzaminacyjnego zawiera tab. III.
6. Wzór protokołu z konkursu egzaminacyjnego zawiera załącznik I.

### Artykuł 7. KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA

1. W konkursach z oceną stylu konia oceniane są następujące elementy:
  - 1.1. możliwości sportowe konia;
  - 1.2. predyspozycje do dyscypliny skoków przez przeszkody;
  - 1.3. stopień wyszkolenia z uwzględnieniem wieku konia.
2. Koń od startu do mety powinien galopować rytmicznie, a każde fule powinno być pod kontrolą. Koń powinien płynnie i uważnie pokonywać przeszkody, a wysiłek wkładany w każdy skok powinien odpowiadać wysokości przeszkody. Należy zwrócić szczególną uwagę na pracę głowy, szyi i grzbietu (baskil). Ważna jest technika pracy kończyn, reakcja konia na dotknięcia drągów i zrzutki. Ocenie podlega podporządkowanie konia i jego technika skoku oraz podatność na pomoce stosowane przez jeźdźca.
3. Kryteria oceny stylu konia zawiera tabela IV.

### Artykuł 8. ZAWODY RANGI ZO i CSN. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Zawody rangi ZO, (CSN) mogą być rozgrywane wyłącznie pod warunkiem umieszczenia ich w centralnym kalendarzu imprez PZJ.
2. Organizator ma obowiązek ogłosić propozycje zawodów zatwierdzone przez PZJ na minimum 8 tygodni przed terminem rozpoczęcia zawodów.
3. Po ogłoszeniu propozycji zawodów, należy przesłać kompletnie wypełnione zgłoszenia imienne na oficjalnych drukach PZJ. Termin nadsyłania tych zgłoszeń organizator musi podać w propozycjach.
4. Organizator ma prawo zażądać bezzwrotnej opłaty za boksy lub organizacyjnej, wraz ze zgłoszeniami na zawody.
5. Warunki techniczne i pula nagród na zawodach rangi ZO:

Lp.	Ranga zawodów	Juniorzy (RJ), Seniorzy i młodzi jeźdźcy (DR)	
		Wysokość przeszkód w cm	Minimalna pula nagród w PLN
1.	ZO*	110 -140	20.000
2.	ZO**	110 -145	35.000
3.	ZO*** lub (CSN)	120 -150	50.000

6. Wpisowe od konia wynosi do 100 zł za zawody.
7. Startowe wynosi do 1% puli nagród w danym konkursie.

8. Opłata na fundusz antydopingowy wynosi 15 zł. od konia za zawody.
9. Organizator zawodów musi zapewnić boksy dla koni przynajmniej na jeden dzień przed rozpoczęciem zawodów.
10. Wszystkie konkursy muszą być rozegrane zgodnie z propozycjami zawodów. W szczególnych przypadkach organizator może, w porozumieniu z sędzią głównym, (delegatem technicznym o ile został powołany) i przedstawicielem zawodników dokonać zmian w programie zawodów. Zmiany nie mogą dotyczyć zmniejszenia wysokości nagród pieniężnych.
11. Trzeciego dnia zawodów, koń może startować tylko jeden raz.

### Artykuł 9. PODZIAŁ KLAS KONKURSÓW

1. Klasy konkursów podzielone są co 5 cm:

Lp.	Klasa konkursu zaliczana do rankingu, klas, norm sportowych	Wysokość przeszkód w cm	Oznaczenie techniczne
1.	LL	do 90	LL
2.	L	100	L
3.		105	L1
4.	P	110	P
5.		115	P1
6.	N	120	N
7.		125	N1
8.	C	130	C
9.		135	C1
10.	CC	140	CC
11.		145	CC1
12.	CS	150	CS
13.		155	CS1

2. Co najmniej 50% przeszkód musi mieć wymiar odpowiadający klasie konkursu. Pozostałe przeszkody mogą być o 5 cm wyższe lub niższe.

### Artykuł 10. PROGRAM ZAWODÓW

1. Program otwartych lub halowych ZO\*, ZO\*\* i CSN proponuje organizator.
2. Organizator ma prawo ograniczyć w propozycjach liczbę koni startujących w finałach każdej z rundy, podając klucz kwalifikacyjny oraz ogólną liczbę koni, które może przyjąć na zawody.

### Artykuł 11. PROGRAM NA ZAWODACH ZO\*\*\*

1. Na zawodach ZO\*\*\* program obejmuje następujące rundy:
  - 1.1. Runda Młodych Koni
  - 1.2. Runda Juniorów

1.3. Mała Runda

1.4. Duża Runda

### **Artykuł 12. RUNDA OTWARTA (RO)**

Runda Otwarta składająca się z 3 konkursów P i/lub N może być rozgrywana na zawodach krajowych każdej rangi.

### **Artykuł 13. RUNDA MŁODYCH KONI (RMK)**

1. Runda Młodych Koni rozgrywana jest w dwóch kategoriach wiekowych koni:

**1.1 Kategoria A**, dla koni 5 letnich i rozgrywana jest na następujących warunkach:

- 1.1.1. dwa konkursy na wys. P1 z oceną stylu konia;
- 1.1.2. jeden konkurs na wys. N, z oceną stylu konia;
- 1.1.3. o zwycięstwie w rundzie decyduje suma punktów bonifikacyjnych uzyskanych w trzech konkursach.

**1.2 Kategoria B**, dla koni 6 letnich i rozgrywana jest na następujących warunkach:

- 1.2.1. dwa konkursy kwalifikacyjne na wys. N1 z oceną stylu konia;
- 1.2.2. finał – konkurs dwufazowy Art. 274.5.3, na wys. C;
- 1.2.3. w finale startują konie, które uzyskały przynajmniej w jednym konkursie kwalifikacyjnym wynik nie niższy niż 7,5 punktów bonifikacyjnych.

### **Artykuł 14. RUNDA JUNIORÓW (RJ)**

1. Runda Juniorów rozgrywana jest na następujących warunkach:

**1.2** dwa konkursy kwalifikacyjne (zwykły, dwufazowy) do 135 cm (C-C1).

**2.2** finał: konkurs zwykły z rozgrywką Art. 238.2.2 C1.

2. W konkursie finałowym mają prawo startu:

- 2.1 aktualni medaliści Mistrzostw i Pucharu Polski Juniorów;
- 2.2 zwycięzca ubiegłorocznego finału na tych zawodach;
- 2.3 pary, które pokonały przynajmniej jeden konkurs kwalifikacyjny RJ lub DR z wynikiem do 4 punktów karnych (w konkursach dwufazowych – wynik I-szej fazy).

2.4. Zawodnik może startować na dwóch koniach.

2.5 Zawieszają się art. 255.2 przepisów w skokach przez przeszkody. Powoduje to, iż na zawodach krajowych dopuszcza się możliwość startu juniora w rundzie juniorów oraz w konkursach dla seniorów.

### **Artykuł 15. MAŁA RUNDA (MR)**

1. Mała Runda rozgrywana jest na następujących warunkach:

1.1. dwa konkursy kwalifikacyjne (zwykły 238.2.1 i dwufazowy 274.5.3) (C-C1);

1.2. finał: konkurs dwufazowy (274.5.3) C1.

2. W konkursie finałowym mają prawo startu:

2.1. pary, które pokonały przynajmniej jeden konkurs kwalifikacyjny MR lub DR z wynikiem do 4 punktów karnych (w konkursach dwufazowych wynik I-szej fazy).

2.2. Zawodnik może startować na dwóch koniach.

### **Artykuł 16. DUŻA RUNDA (DR)**

1. Duża Runda składa się z:

1.1. dwóch konkursów kwalifikacyjnych (zwykły z rozgrywką 238.2.2, zwykły 238.2.1 lub dwufazowy 274.5.3 lub 274.5.5) CC-CC1;

1.2. finał: konkurs Grand Prix; konkurs dwunawrotowy Art. 261.5.3(4.3), 273.(2.2)(3.3)(4.3), lub zwykły z rozgrywką Art. 238.2.2; o wysokości przeszkód CC1-CS;

1.3. W drugim nawrocie startuje 10 par, ale zawsze wszyscy z zerową liczbą punktów karnych. Kolejność startów jest taka sama jak w pierwszym nawrocie.

1.4. Zawodnik może startować na dwóch koniach.

2. W konkursie Grand Prix mają prawo startu:

2.1. aktualni medaliści Mistrzostw Polski i Pucharu Polski seniorów i młodych jeźdźców;

2.2. zwycięzca ubiegłorocznego Grand Prix na tych zawodach;

2.3. pary, które pokonały, minimum jeden konkurs kwalifikacyjny z wynikiem nie gorszym niż 4 punkty karne; (w konkursach dwufazowych wynik I-szej fazy).

### **Artykuł 17. MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW, MŁODYCH JEŹDŹCÓW I SENIORÓW**

1. Uczestnictwo.

1.1. Zawodnicy: zgodnie z Tabelą II.

1.2. Konie: w Mistrzostwach Polski Juniorów, nie mają prawa startu konie, które w bieżącym lub poprzednim roku startowały pod innym zawodnikiem w konkursie Pucharu Narodów seniorów.

1.3. Koń zgłoszony do Mistrzostw Polski może startować w jednym konkursie dzienne.

2. Kolejność startów.

2.1. Kolejność startu zawodników w pierwszym półfinale ustalana jest w drodze losowania, które jest przeprowadzane w przeddzień rozpoczęcia Mistrzostw. Wszyscy zawodnicy – bez względu na liczbę posiadanych koni – biorą udział w losowaniu. Pierwsze konie startują zgodnie z wylosowaną przez zawodnika kolejnością, drugie zostają umieszczone na końcu listy startowej w kolejności identycznej jak wylosowana przez zawodnika.

- 2.2. W drugim półfinale i obydwu nawrotach finału zawodnicy startują w kolejności odwrotnej do zajmowanych miejsc. Decyduje wynik poprzedniego startu zawodnika. W przypadku, gdy po obu półfinałach kilku zawodników ma jednakową liczbę punktów karnych, o kolejności startu decyduje wynik drugiego półfinału.
- 2.3. W Mistrzostwach Polski Juniorów w przypadku jednakowej liczby punktów karnych po pierwszym półfinale, o kolejności startu decyduje wynik pierwszego półfinału (punkty i czas).
3. Zasady ustalania wyników.
- 3.1. Mistrzostwa Polski Juniorów.  
Wynikiem końcowym zawodnika jest suma punktów karnych uzyskanych we wszystkich konkursach. O zwycięstwie w MPJ decyduje mniejsza łączna liczba punktów karnych.
- 3.2. Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców i Seniorów.
- 3.2.1. Zwycięzca pierwszego półfinału rozgrywanego wg tabeli C otrzymuje 0 (zero) punktów karnych.
- 3.2.2. Różnica czasu pomiędzy zwycięzcą, a każdym następnym zawodnikiem, pomnożona przez 0,5, jest – wyrażonym w punktach karnych – wynikiem uzyskanym przez każdego z zawodników.
- 3.2.3. Każdemu zawodnikowi do wyników uzyskanych w pierwszym półfinale, dolicza się wszystkie punkty karne otrzymane w każdym następnym przejeździe, niezależnie od miejsca zajętego w poszczególnych konkursach.
4. Uwagi końcowe.
- 4.1. Warunki rozgrywania konkursów na Mistrzostwach zawiera Tabela V.
- 4.2. W drugim nawrocie finału MPS i MPMJ startuje 10 zawodników, a w MPJ 50 % uczestników finału, jednak nie mniej niż 10.
- 4.3. W przypadku osiągnięcia jednakowych wyników przez zawodników na miejscach medalowych, należy przeprowadzić rozgrywkę na zasadach konkursu zwykłego.
- 4.4. Zawodnikom startującym na dwóch koniach w pierwszym i drugim półfinale zalicza się wynik lepszego przejazdu.
- 4.5. Zawodnik, jest sklasyfikowany w Mistrzostwach Polski, jeżeli ukończy przynajmniej jeden półfinał i pierwszy nawrót finału.
- 4.7. Zawodnik wyeliminowany w jednym z półfinałów, otrzymuje wynik ostatniego zawodnika, który ukończył przejazd w tym konkursie zaliczany do Mistrzostw, powiększony o 10 pkt. karnych.
- 4.8. W finale zawodnik ma prawo startu tylko na jednym koniu, na którym ukończył przynajmniej jeden z półfinałów.
- 4.9. Drugi nawrót finału musi być rozegrany na zmienionym parkurze.
- 4.10. W wyjątkowych przypadkach medale można rozdać po rozegraniu 3 z 4 przejazdów w ramach mistrzostw.
- 4.11. W przeddzień Mistrzostw Polski organizator musi umożliwić zawodnikom dwuminutowy trening na placu konkursowym.

- 4.12. Podczas Mistrzostw i Pucharów Polski wszystkie konie muszą stać w stajniach organizatora.
- 4.13. Opłata za udział (boks + wpisowe + startowe + fundusz antydopingowy) wynosi do 1,5% puli nagród od konia. Maksymalnie opłata ta nie może przekraczać 1000 PLN.

#### **Artykuł 18. HALOWY PUCHAR POLSKI**

Halowy Puchar Polski (HPP) jest rozgrywany w formie cyklu zawodów na przełomie lat kalendarzowych, w trzech kategoriach wiekowych: juniorów, młodych jeźdźców i seniorów. Regulamin Halowego Pucharu polski publikowany jest oddzielnie.

#### **Artykuł 19. OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY**

Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży jest Mistrzostwami Polski Juniorów Młodszych. Olimpiada rozgrywana jest według specjalnego regulaminu ogłaszanego corocznie przez Polski Związek Jeździecki.

#### **Artykuł 20. PUCHAR POLSKI DZIECI**

Puchar Polski Dzieci rozgrywany jest według specjalnego regulaminu ogłaszanego corocznie przez Polski Związek Jeździecki.

#### **Artykuł 21. MISTRZOSTWA REGIONALNE**

Regulaminy rozgrywania mistrzostw regionalnych pozostają w gestii WZJ

**TABELA I. PARAMETRY KONKURSÓW WEDŁUG KLAS**

	Klasa konkursu							
	LL		L		P		N	
Wys. przeszkód w cm	do 90		L-100	L1-105	P-110	P1-115	N-120	N1-125
Szer. przeszkód w cm	***		≤ 100		≤ 200		≤ 300	
• Rów	≤ 90		≤ 110		≤ 130		≤ 140	
• Okser	≤ 110		≤ 130		≤ 150		≤ 160	
• Triplbar								
Szybkość w m/min.	325		325		350		350	
• Zawody otwarte	325		325		325		325	
• Zawody halowe								
• Liczba przeszkód	8 – 10		9 – 10		9 – 12		10 – 12	
• Liczba skoków	10 – 12		≤ 12		≤ 14		≤ 14	
Rodzaje konkursów	▪ szkoleniowy; ▪ dokładności bez rozgrywki;		▪ egzaminacyjny lub szkoleniowy; ▪ zwykły; ▪ dokładności z rozgrywką; ▪ dwufazowy, A/A;		bez ograniczeń			
Minimalny wiek konia	4 lata		4 lata		5 lat			

	Klasa konkursu					
	C		CC		CS	
Wys. przeszkód w cm	C-130	C1-135	CC-140	CC1-145	CS-150	CS1-155
Szer. przeszkód w cm	≤ 350		≤ 400		≤ 400	
• Rów	≤ 150		≤ 160		≤ 180	
• Okser	≤ 170		≤ 180		≤ 200	
• Triplbar						
Szybkość w m/min.			GP		GP	
• Zawody otwarte	350		350	375	350	400
• Zawody halowe	325		325	350	325	350
• Liczba przeszkód	10 – 12		10 – 12		10 – 12	
• Liczba skoków	≤ 15		≤ 15		≤ 15	
Rodzaje konkursów	Bez ograniczeń					
Minimalny wiek konia	6 lat			7 lat		

1. Konkurs szkoleniowy = dokładności bez rozgrywki dla koni czteroletnich. Może być rozgrywany jako otwarty również dla innych koni. Można rozgrywać konkurs szkoleniowy z oceną stylu zawodnika lub konia.

2. W konkursach halowych maksymalna szerokość przeszkód jest mniejsza o 10 cm.

3. Minimalna liczba przeszkód nie dotyczy konkursów specjalnych np. potęgi skoku, wzrastającego stopnia trudności.

4. W konkursie egzaminacyjnym liczba przeszkód wynosi 9, a skoków 10 – 11.

**TABELA II. RODZAJE ZAWODÓW I WARUNKI UCZESTNICTWA**

	Rodzaj zawod.	St. uprawnień sportowych	warunki	wiek zawodnika	wiek konia wg:
1.	CSIO 4*, 5* CSI 4*, 5*	I	powołanie	wg przepisów FEI	propozycji
2.	CSIO 1*, 2*, 3* CSI 1*, 2*, 3*	II	wg propozycji	wg przepisów FEI	propozycji
3.	MP Seniorów	I		od 18 lat	
4.	MP Mł. Jeźdźców	II		16-21 lat	
5.	MP Juniorów	II		14-18 lat	
6.	OOM Elimin. i finał	III	wg reg. PZJ	od 13 do 15 lat (12 lat) <sup>1</sup>	kl. konkursu – Tabela I
7.	RMK, konie 5 l., MPMK konie 4,5l	III		od 13 lat	
8.	ZR, ZO, CSN	W	kl. L	od 9 do 11 lat do kl. P od 12 lat do kl. N od 13 lat do kl. C od 14 do 15 lat do kl. CC od 16 lat do kl. CS (bez pot.skoku, konk. skoczni i zręczn. bingo, itp.) od 18 wszystkie konkursy	kl. konkursu - Tabela I
		III	do klasy N		
		II	od klasy C		

<sup>1</sup> wymagana jest pisemna zgoda komisji skoków PZJ.

TABELA III.

### KARY ZA BŁĘDY W KONKURSIE EGZAMINACYJNYM LUB KONKURSIE Z OCENĄ STYLU JEŹDZCA

L

Lp	Elementy podlegające ocenie	Kara	Uwagi
1	Poprawienie krzyżowania lub galopu z niewłaściwej nogi poprzez zmianę nogi z przejściem do kłusa:	0,5	Zakrety oceniane osobno.
2	Krzyżowanie lub galop ze złej nogi:	1	Zakrety oceniane osobno.
3	Nieregularna jazda w linii lub w szeregu:	0,5	Linia i szereg oceniane osobno.
4	Błędy w skoku np. pozostanie z ciałem lub wyprzedzenie:	0,5–1	Skoki oceniane osobno
5	Ogólne wrażenie (dosiad, użycie pomocy, rytm, równowaga, płynność przejazdu wjazd i zjazd z parkuru, wygląd ogólny jeźdźca i konia):	0 – 3,5	Nienaganny przejazd 0 pk. oceny, co 0,5 pkt.
6	Błędy na przeszkodach: a) zrzutka: b) pierwsze wyłamanie: c) drugie wyłamanie: d) upadek z konia lub z koniem: e) przekroczenie normy czasu: f) przekroczenie czasu maksymaln.:	0,5 1 Elim. Elim. 1 Elim.	– – – – za każde rozpoczęte 4sek. -

W przypadku otrzymania przez zawodnika 3,5 punktów karnych na parkurze, kwalifikator może przestać oceniać przejazd zawodnika.

TABELA IV. PUNKTY ZA BŁĘDY W KONKURSIE Z OCENĄ

K

### STYLU KONIA.

- Ocenie podlega poziom ujeżdżenia skokowego konia połączony ze stylem jego skoku;
- Koń otrzymuje od 1–2 arbitrow od 0 do 10 punktów bonifikacyjnych co 0,1pkt.;
- Od powyższej liczby punktów odejmowane są punkty karne za błędy techniczne na parkurze.

Lp	Elementy podlegające ocenie	Kara
1.	Zrzutka:	0,5
2.	Pierwsze nieposłuszeństwo:	1
3.	Drugie nieposłuszeństwo:	2
4.	Trzecie nieposłuszeństwo:	Elim.
5.	Upadek jeźdźca lub konia:	Elim.
6.	Przekroczenie normy czasu o każdą rozpoczętą sekundę:	0,1

Warunki techniczne konkursu:

lp.	Nazwa	warunki	uwagi
1.	Tempo w konkursie halowym:	325 m/min.	
2.	Tempo w konkursie otwartym:	350 m/min.	maksymalne
3.	Liczba przeszkód:	8 – 10	1–2 szeregi podwójne lub 1 potrójny
4.	Dozwolone kielzno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konie 4 i 5 letnie – wędzidłowe;</li> <li>• konie 6 i 7 letnie – zgodnie z przepisami w skokach.</li> </ul>	
5.	Wymiar ochraniaczy na zadnich nogach konia: w najszerszym miejscu do 17 cm .		



TABELA V. WARUNKI ROZGRYWANIA MISTRZOSTW POLSKI

Warunki konkursów	Juniorzy	Młodzi Jeźdźcy	Seniorzy
<b>I PÓŁFINAŁ</b>			
Konkurs szybkości	-	C1	CC1
Konkurs zwykły	C	-	-
Konkurs z oceną stylu	-	-	-
Liczba przeszkód	10 - 12	10 - 12	10 - 12
Liczba skoków	13 - 15	13 - 15	13 - 15
Szybkość w m/min.	350	-	-
<b>II PÓŁFINAŁ</b>			
Konkurs zwykły	C1	CC	CS
Konkurs z oceną stylu	-	-	-
Liczba przeszkód	10 - 12	10 - 12	10 - 12
Liczba skoków	13 - 15	13 - 15	13 - 15
Szybkość w m/min.	350	350	350
<b>I NAWRÓT FINAŁU</b>			
Konkurs dokładności	CC	CC1	CS1
Konkurs z oceną stylu	-	-	-
Liczba przeszkód	10 - 12	10 - 12	10 - 12
Liczba skoków	13 - 15	13 - 15	13 - 15
Szybkość w m/min.	350	375	400
<b>II NAWRÓT FINAŁU</b>			
Konkurs dokładności	CC	CS	CS1
Liczba przeszkód	8	8	8
Liczba skoków	10-11	10-11	10-11
Szybkość w m/min	350	375	400

**POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI**

Ul. Lektykarska 29, 01-687 Warszawa

**PROTOKÓŁ  
KONKURSU EGZAMINACYJNEGO W SKOKACH PRZEZ PRZESZKODY**

Imię i nazwisko zdającego
Data i miejsce urodzenia
Nazwa klubu
WZJ
Data i miejsce egzaminu

Wynik końcowy egzaminu:

<b>ZALICZONO</b>

<b>NIE ZALICZONO</b>

Uwagi:

Imię i nazwisko kwalifikatora	Podpis