

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI

REGULAMIN ROZGRYWANIA KRAJOWYCH ZAWODÓW JEŹDZIECKICH W UJEŹDŻENIU

(DZIAŁ A)

Obowiązuje od dnia 1 marca 2007 r.

1. Regulamin zatwierdzony przez Komisję Ujeżdżenia PZJ.
2. Regulamin zatwierdzony na posiedzeniu zarządu PZJ w dniu [12 lutego 2007 r.](#)
3. PZJ anuluje regulamin dyscypliny ujeżdżenia wydanie [2006](#) oraz wszystkie publikowane w komunikatach i pismach PZJ przepisy w zakresie spraw, które obejmuje niniejszy regulamin.
4. Regulamin obowiązuje od [1 marca 2007 r.](#)

Kodeks postępowania z koniem

Dobrostan konia

Polski Związek Jeździecki (PZJ) oczekuje aby wszyscy zajmujący się międzynarodowym sportem jeździeckim stosowali się do Kodeksu postępowania FEI oraz uznali, że dobro konia zawsze musi być najważniejsze i że nigdy nie może być ono narażone na wpływy komercyjne i konkurencyjne i współzawodnictwa sportowego.

1. Na każdym etapie podczas przygotowywania i treningu koni do zawodów, dobro konia musi mieć pierwszeństwo przed wszelkimi innymi wymaganiami. Obejmuje to zwłaszcza dobrą opiekę nad koniem, metody treningowe, kucie , sprzęt oraz transport.
2. Konie i zawodnicy muszą być w dobrej kondycji, fachowo i dobrze przygotowani oraz być w dobrym zdrowiu zanim wezmą udział w zawodach. Obejmuje to również użycie leków operacje chirurgiczne; leczenie nie może zagrażać dobru lub bezpieczeństwu koni, ciąży klaczy, a także nie może zdarzać się nadużywanie pomocy.
3. Zawody nie mogą pogarszać dobrostanu konia. Wymaga to zwrócenia uwagi na tereny zawodów, powierzchnię podłoża, warunki pogodowe, stajnie, bezpieczną lokalizację i przygotowanie konia do podróży po zawodach.
4. Należy czynić wysiłki aby zapewnić koniom odpowiednią opiekę po zawodach, a także aby były one traktowane humanitarnie po zakończeniu kariery. Dotyczy to odpowiedniej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń związanych z zawodami, eutanazji i przejścia na „emeryturę” (wycofania z czynnego uprawiania sportu)
5. FEI pragnie aby wszystko co dotyczy sportu osiągnęło najwyższy możliwy poziom w związanych z nim dziedzinach nauki .

Artykuł 1. ZAKRES RUCHÓW OBJĘTYCH PROGRAMAMI POSZCZEGÓLNYCH KLAS

Klasa L

Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, galop roboczy.

Przejścia: stęp pośredni – stój – stęp pośredni,
stęp pośredni – kłus roboczy – stęp pośredni,
kłus roboczy – stój – kłus roboczy,
kłus roboczy – galop roboczy – kłus roboczy.

Ćwiczenia sprawdzające: żucie z ręki (wydłużenie i obniżenie szyi przy jednoczesnym żuciu kielzna), koło o średnicy 20 m.

Cel: Wykonanie programów klasy L powinno pokazać:

- rozluźnienie, swobodę i giętkość konia;
- dążność do ruchu naprzód;
- wyraźny i niezmienny rytm;
- akceptację kielzna.

Przejścia w klasie L do stój i ze stój mogą odbywać się przez stęp.

Stęp swobodny jest chodem, w którym należy pozwolić koniowi na całkowitą swobodę w wyciągnięciu głowy i szyi, może być pokazywany na długich lub swobodnych wodzach.

W sędziowaniu programów klasy L zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- jakość stępa, kłusa i galopu w odniesieniu do wymagań stawianych w klasie L;
- zgięcie i wykonanie rysunku 20 m koła;
- równowagę, spokój i płynność przejść.

Klasa P

Chody: stęp swobodny, stęp pośredni, kłus roboczy, kłus pośredni, galop roboczy, kontrgalop, ustępowanie od łydki.

Przejścia: wydłużenie kroku w kłusie i galopie.

Ćwiczenia sprawdzające: żucie z ręki, koło o średnicy 15 m, serpentyna o trzech łukach (kłus) i półkola w kontrgalopie.

Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy L, zapoczątkowanie używania siły pchającej oraz uzyskania pewnego stopnia równowagi i przepuszczalności.

W sędziowaniu programów klasy P zwracamy uwagę przede wszystkim na:

- wydłużenie ram i kroków w kłusie, wydłużenie galopu z jednoczesnym utrzymaniem rytmu chodu, równowagi i prostego konia,
- utrzymanie jakości kłusa w ustępowaniu od łydki, utrzymaniu właściwego ustawienia (kąta) względem ściany lub przekątnej oraz pozostawania w równowadze, jakość chodów, zgięcie i wykonanie rysunku 15 m koła, serpentyny i półkola w galopie,
- jakość galopu i kłusa, równowagę w przejściach i ich płynność.

Klasa N – I (pierwszy poziom)

Chody: stęp pośredni, stęp wyciągnięty, stęp swobodny, kłus zebrany, kłus roboczy, kłus pośredni, kłus wyciągnięty, galop zebrany, galop roboczy, galop pośredni, chody boczne w kłusie (łopatką do wewnątrz, trawers), **zwrot na zadzie, półpiruet roboczy w stępie**, cofanie określoną liczbę kroków, zwykła zmiana nogi.

Ćwiczenia sprawdzające uzyskiwanie samoniesienia: kontrola równowagi i ustawienia konia w ćwiczeniu "oddawania i nabierania wodzy", wolty 10 m

Przejścia: stój – kłus zebrany – stój,
kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus zebrany,
galop zebrany – galop pośredni – galop zebrany,
stęp pośredni – galop zebrany – stęp pośredni.

Cel: Wykonanie programów tej klasy powinno potwierdzić sprostanie wymogom klasy L i P oraz pokazać, że poprzez dalszy trening koń jest przygotowany do przyjęcia większego obciążenia tylnych kończyn (zebranie), demonstruje większą siłę zadu (pchnięcie) w chodach pośrednich i akceptuje kielżno. Wymagane są większe zgięcie, giętkość w obie strony, przepuszczalność, równowaga w ustawieniu i jej utrzymanie.

W sędziowaniu programów klasy N zwracamy uwagę na:

- w łopatce i trawersie: jakość kłusa, kąt osi wzdłużnej konia względem kierunku ruchu, ustawienie, równowagę i zebranie,
- w zwrocie na zadzie i w półpiruecie roboczym (wykonywanym ze stępa pośredniego) jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu zwrotu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność),
- w kłusie i galopie pośrednim: akceptowanie większego obciążenia zadu – jednocześnie obserwując większą siłę zarówno pchającą, jak i nośną, wynikającą z bardziej akceptowanego trójpunktowego kontaktu. Konsekwencją jest większe tzw. samoniesienie, wymagane to wyraźnie odbiega od wymagania stawianego w klasie P, w kontrgalopie: jakość (rytm, tempo) chodu, który powinien być tej samej jakości i w takiej samej równowadze,
- w cofaniu: zdolność konia do utrzymania równowagi w przejściach i poprawnego kontaktu oraz regularność stawiania przekątnych par kończyn,
- wolty 10 m: większe zgięcie i większe zrównoważenie aniżeli w kołach 20 i 15 m. Ważną rolę odgrywa ich symetria i wielkość.

Klasa N – II (drugi poziom)

Wymagania jak wyżej oraz ciąg w kłusie.

W ocenie ciągu w kłusie zwracamy szczególną uwagę na:

- jakość kłusa (utrzymanie rytmu, elastyczność, tempo),
- poprawność i regularność ciągu, ustawienie i zgięcie, równowagę oraz odpowiedni stopień zebrania.

Klasa C

Chody: stęp wyciągnięty, stęp zebrany, kłus wyciągnięty, galop wyciągnięty, pojedyncza zmiana nogi, chody boczne w galopie

Przejścia: stęp zebrany – stęp wyciągnięty – stęp zebrany,
kłus zebrany – kłus wyciągnięty – kłus zebrany,
galop zebrany – galop wyciągnięty – galop zebrany,
stęp zebrany – galop zebrany – stęp zebrany,
bepośrednio z cofania ruszyć: 1) kłusem zebrany,
2) galopem zebrany.

Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas. Koń w programach tej klasy powinien demonstrować rytm, giętkość, akceptację kielżną, przepuszczalność, impuls, brak skrzywienia, zebranie w każdym ruchu, szczególnie w chodach pośrednich i wyciągniętych i w przejściach, zarówno do chodów zebranych, jak i z chodów zebranych. Musi występować wyraźne rozróżnienie pomiędzy chodami zebranymi i wyciągniętymi.

Przy sędziowaniu należy zwrócić szczególną uwagę na:

- w ciągach: jakość chodu, jak również poprawność i regularność, ustawienie i zgięcie, równowagę i stopień zebrania,

- w półpiruecie (wykonywanym ze stępa zebranego): jakość i regularność stępa przed, w czasie, po wykonaniu półpiruetu, patrzymy na wejście, samo wykonanie i wyjście (ustawienie, zgięcie, poprawność),
- w zmianie nogi: równowagę i płynność zmiany, brak skrzywienia, równowaga oraz jednakowe zaangażowanie zadu przy zmianach na prawo, jak i na lewo,
- w ćwiczeniu “oddawanie wodzy” wykonywanym zarówno w zebranym, jak i pośrednim galopie, jeździec musi w sposób wyraźny przesunąć obie dłonie wzdłuż linii szyi koni celem zademonstrowania utrzymania równowagi konia (samoniesienia)

Klasa CC – I (pierwszy poziom)

Chody: ćwierć piruety, pół piruety, w galopie, zmiana nogi co 4, 3 tempa.

Przejścia: stój – cofanie – w przód – cofanie – w przód (tzw. huśtawka).

Klasa CC – II (drugi poziom)

Chody: piruety w galopie, zmiana nogi co 2 tempa.

Cel: Potwierdzenie sprostania wymaganiom poprzednich klas oraz zwiększenie poziomu wyszkolenia w poszczególnych stopniach skali szkoleniowej.

Klasa CS

Chody: zmiana nogi co tempo, piaff, pasaż.

Przejścia: cofanie – kłus pośredni,
 stęp zebrany – piaff,
 piaff – kłus zebrany,
 piaff – stój – piaff,
 piaff – pasaż – piaff,
 pasaż – kłus wyciągnięty,
 pasaż – galop zebrany,
 kłus zebrany – pasaż,
 cofanie – pasaż.

Wymagania stawiane klasie CC - II poziom i CS są sprecyzowane w Art. 421 Przepisów w Ujeżdżeniu FEI.

Kryteria pomocnicze w sędziowaniu programów dowolnych.

Programy dowolne wykonywane indywidualnie, parami (pax de due), czwórkami (kadryle) wykonuje się bez bata. Wjazd na czworobok musi odbywać się przy muzyce. Właściwy, punktowany przejazd pary oraz pomiar czasu zaczyna się po ukłonie.

Ocena stopnia trudności w programach dowolnych wykonywanych parami lub czwórkami nie może być odizolowana od oceny innych elementów w technicznym lub artystycznym wykonaniu. Istnieje ścisłe powiązanie pomiędzy technicznym wykonaniem programu, a pierwszymi dwoma ocenami po stronie artystycznej. Brak jakości w wykonaniu poszczególnych elementów należy traktować jako braki w wyszkoleniu zarówno zawodnika jak i konia. W czasie wykonywania programu dowolnego wymagane jest, aby tylko jeden z dwóch (pdd) lub dwa z czterech koni wykonywały każdy z elementów przewidzianych programem. Fakt braku wykonania wszystkich elementów przez wszystkie konie należy uwzględnić w ocenie stopnia trudności poprzez obniżenie noty. Podstawowe wymagania względem stopnia trudności są zawarte w programie testu.

Niżej wymienione elementy wpływają na podwyższenie oceny stopnia trudności, pod warunkiem poprawnego technicznego wykonania: oba konie (pdd) lub trzy lub cztery (kadryl) wykonują wszystkie obowiązkowe elementy,

- liczba wykonanych zmian nogi przewyższa liczbę określoną w programie,
- podwójne piruety w galopie (potrójne nie są dozwolone),
- elementy wykonane na kole i/lub liniach krzywych,
- chody boczne wykonywane pod dużym kątem w połączeniu z zygzakiem, pod warunkiem uwzględnienia elementu symetrii (odbicie lustrzane),
- wykonanie piaffu lub pasażu z stępa lub stój (jest to trudniejsze od wykonania piaffu i pasażu z ruchu charakteryzującego się impulsem),
- wykonanie trudnych elementów i przejść prowadząc konia jedną ręką. – maksymalnie cztery ruchy,
- kombinacja różnych ruchów w połączeniu z trudnymi przejściami np.: galop zebrany – pasaż – galop zebrany, galop wyciągnięty zakończony natychmiastowym przejściem do piruetu, galop wyciągnięty połączony z natychmiastowym przejściem do piaffu, przejście w sposób zdefiniowany ze zmian nogi co tempo, do zmian nogi co dwa tempa i odwrotnie ze zmiany co dwa tempa do zmiany co tempo i z powrotem do zmian co dwa tempa.

W przypadku wykonania przez zawodnika elementu niedozwolonego otrzymuje on ocenę 0 za jego wykonania, równocześnie ocena za stopień trudności technicznej nie może być wyższa niż 5.

W przypadku oceny pary lub czwórki zawodników głównym kryterium oceny powinna być harmonia i jednolitość w wykonaniu. Wszystkie ruchy muszą mieć wyraźnie określony moment rozpoczęcia jak i zakończenia. Powinna występować symetria w wykonaniu ruchów zarówno na prawą jak i lewą rękę.

Wszystkie kombinacje powinny być jednakowo wykorzystywane. Nadmierne wykorzystanie jednej kombinacji ze szczególnym zaakcentowaniem ruchu, który stanowi mocną stronę tej kombinacji wpływa na obniżenie oceny za choreografię (brak równowagi). Należy zwrócić uwagę na wykonanie trudniejszych elementów takich jak piaff i pasaż oraz ich dobre rozmieszczenie pozwalające na prawidłową ocenę.

Wykonanie programu powinno wyraźnie pokazać równowagę i harmonię pomiędzy jeźdźcem a koniem. Podstawowymi cechami dobrego programu są: jasna i logiczna choreografia, harmonia, płynność, symetria, przemienność. Elementy wskazujące na wysoki stopień zebrania powinny się przeplatać z elementami charakteryzującymi się impulsem oraz prezentacją chodów podstawowych.

Wszystkie elementy mające wkład w stopień trudności i spełniające kryteria w powiązaniu z muzyką powinny być uwzględnione i odpowiednio nagrodzone. Piruety w piaffie, ciągi pasażem i piruety połączone z ciągami w galopie nie są traktowane jako elementy zwiększające stopień trudności. Są one natomiast pozytywnie oceniane jako elementy choreograficzne i odpowiednio gratyfikowane w ocenie za choreografię. Zasady klasycznego ujeżdżenia prezentowane w przepisach FEI/PZJ powinny stanowić podstawę i priorytet w opracowaniu programu dowolnego.

Jak należy oceniać stopień trudności (czwarta ocena w części artystycznej):

- Kiedy tylko minimalne wymagania są spełnione (np. elementy są wykonane tylko przez jednego zawodnika (pdd) lub dwójkę zawodników (kadryl), odpowiada to w przybliżeniu ocenie 6,
- Kiedy stopień trudności zwiększa się i elementy są wykonywane minimum przez parę lub trójkę zawodników, minimalna ocena nie może być niższa niż 7,
- Kiedy stopień trudności odpowiada kryteriom przedstawionym powyżej, wszyscy zawodnicy je wykonali, a ponadto standard jest

wyższy od zawartego w programie, minimalna ocena nie może być niższa niż 8.

Podział programów na klasy, obowiązujące w nich kielżno oraz wiek koni w poszczególnych konkursach przedstawia Tabela 1.

- Na zawodach regionalnych programy wszystkich klas mogą być wykonywane z użyciem kielżna wędzidłowego.

Artykuł 2. PRZEPISY OGÓLNE I PODZIAŁ NA KATEGORIE WIEKOWE

1. Zawodnicy w wieku 9 – 12 lat mogą brać udział w zawodach tylko startując na kucach. W systemie zawodów krajowych obowiązują kategorie wiekowe zgodne z Przepisami Ogólnymi.
2. Ustala się następujący podział zawodów krajowych

LP	Nazwa zawodów	Skrót
1.	Mistrzostwa Polski Seniorów	MPS – A
2.	Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców	MPM – A
3.	Mistrzostwa Polski Juniorów	MPJ – A
4.	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży – Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych	OOM – A
5.	Puchar Freza dla zawodników w wieku 20 – 25 lat Punktacja liczona w terminie od 1 stycznia do 31 grudnia	PF-A
6.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni (4, 5, 6 - letnich)	MPMK
7.	Halowy Puchar Polski w kategorii: seniorów, młodych jeźdźców, juniorów, juniorów młodszych , kuców	HPP – A
8.	Mistrzostwa Polski Zespołowe (bez podziału na kategorie wiekowe) w kategorii par)	MPZ – A
9.	Mistrzostwa Polski Zespołowe (bez podziału na kategorie wiekowe) w kategorii czwórek)	MPZ – A
10.	Halowy Puchar Polski Zespołowy w kategorii par	PPZ – A
11.	Halowy Puchar Polski Zespołowy w kategorii czwórek	PPZ – A
12.	Zawody Ogólnopolskie Oficjalne Otwarte I Halowe	ZOO – A ZOOH – A
13.	Zawody Ogólnopolskie Otwarte i Halowe	ZO – A ZOH – A
14.	Mistrzostwa Regionalne Otwarte	MR – A
15.	Zawody Regionalne Otwarte i Halowe	ZR – A HZR – A
16.	Inne zgodnie z tabelą zamieszczoną w pkt. 1 art. 4 przepisów ogólnych PZJ	
17.	Zawody w kategorii kuców – artykuł 7 i regulamin kuców – j.w.	

Dolna granica wieku koni (w tym kuców) w poszczególnych klasach wynosi:

- kl. L, P – cztery lata
- kl. N – pięć lat

- kl. C – sześć lat
 - kl. CC – sześć lub siedem lat, zgodnie z tabelą nr 1, stanowiącą załącznik do regulaminu
 - kl. CS – siedem lub osiem lat, zgodnie z tabelą nr 1, stanowiącą załącznik no regulaminu
3. Koń ma prawo startu w konkursach ujeżdżenia bez ograniczeń po osiągnięciu odpowiedniego wieku, zgodnego z tabelą nr 1.
 4. Konie i zawodnicy startujący w zawodach w dyscyplinie ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację, zgodnie z Przepisami Ogólnymi (odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający).
 5. We wszystkich Mistrzostwach Polski (MP), Pucharze Polski (PP) i Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży (OOM), w miejscu rozgrywania zawodów na dwa dni przed ich rozpoczęciem i w czasie ich trwania prawo dosiadanania koni mają tylko zawodnicy startujący na tych koniach.
 6. Dzienny limit dla konia wynosi dwa starty. W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski i Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży, koń ma prawo startu raz dziennie (nie wlicza się startu w konkursach parami i czwórkami oraz konkursów specjalnych)
 7. Zaleca się sędziowanie konkursów ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu przez następującą **minimalną liczbę** sędziów:
 - Mistrzostwa Polski Kuców, Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży - trzech do pięciu sędziów,
 - pozostałe MP - pięciu sędziów,
 - PP – trzech do pięciu sędziów z rekomendacją pięciu sędziów,
 - konkursy klasy L - P od jednego do pięciu sędziów, klasy N – C od dwóch do pięciu sędziów, konkursy klasy CC - CS minimum trzech sędziów,
 - próby I, II, III Mistrzostw Polski Młodych Koni (MPMK) są oceniane wspólnie przez trzyosobową komisję sędziowską. (Szczegółowy Regulamin Mistrzostw Polski Młodych Koni oraz poprawki na rok 2007 zamieszczone na stronie internetowej Polskiego Związku Hodowców Koni pod adresem www.pzhk.pl oraz w prasie jeździeckiej),
 - Sędziowie, gospodarze toru, delegaci techniczni i weterynaryjni, członkowie Komisji Odwoławczej wyznaczeni do pełnienia funkcji w trakcie zawodów nie mają prawa startu na danych zawodach,
 8. Wszystkie programy bez względu na klasę konkursu mogą być czytane. Przepis nie dotyczy MP, MPMK, PP i OOM.
 9. Zawodnicy startujący w konkursach otwartych zaliczanych do klasyfikacji MP, HPP, dla których start ten nie jest liczony do ww. klasyfikacji mają obowiązek stosowania się do zasad regulujących powyższe imprezy.
 10. We wszystkich zawodach z wyjątkiem MP, PP, OOM zawodnicy mogą startować z batem, którego maksymalna długość (w całości z klapką) nie może przekroczyć 110 cm. W przypadku zawodów, w których zawodnik nie ma prawa używania bata nie jest dozwolone również objeżdżanie z batem czworoboku przed wjazdem. **W przypadku objeżdżania w czasie tych zawodów czworoboku z batem, powoduje to odjęcie 4 pkt. na arkuszu u każdego sędziego.**
 11. We wszystkich zawodach regionalnych bez względu na klasę konkursu zawodnicy mogą startować w marynarce jeździeckiej, zaś na zawodach ogólnopolskich do klasy CC. W klasach L – C jako nakrycie głowy dopuszcza się toczeń/kask ochronny. W klasach CC – CS jako nakrycie głowy obowiązuje melonik/cylinder (twarde nakrycie), także przy starcie

w marynarce. W konkursach obowiązuje przejazd w rękawiczkach koloru białego, kremowego lub koloru skóry.

12. Przegląd koni powinien odbyć się w dniu poprzedzającym zawody. Jest on obowiązkowy na Mistrzostwach Polski i Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży, i musi być przeprowadzony według zasad podanych w Przepisach Weterynaryjnych. W Pucharze Polski, na zawodach ogólnopolskich oficjalnych i niższych ranga, jeżeli przewidziano przegląd weterynaryjny odbywa się on według poniższych zasad:
 - obowiązkowi przeglądu podlegają wszystkie konie zgłoszone do zawodów. Przegląd odbywa się w stajni w obecności osoby odpowiedzialnej za konia,
 - godzinę przeglądu ustala Delegat Weterynaryjny PZJ lub lekarz weterynarii zawodów,
 - kontroli podlega:
 - kondycja i pielęgnacja konia,
 - wymagane dokumenty weterynaryjne:
 - w zawodach ogólnopolskich i w zawodach międzynarodowych do CDI** rozgrywanych w kraju, ważny paszport konia wydany przez narodową federację jeździecką, w pozostałych zawodach międzynarodowych wymagane są okładki FEI.
 - konie 4-letnie oraz konie startujące wyłącznie w klasach L i P, o ile nie posiadają paszportu PZJ, muszą posiadać urzędowy paszport konia, umożliwiający identyfikację oraz muszą być zarejestrowane w Wojewódzkim Związku Jeździeckim.
 - wszystkie konie muszą posiadać dokumentację weterynaryjną zawierającą wpisy dotyczące obowiązkowych szczepień przeciwko grypie koni, a każdorazowy udział w zawodach musi być poprzedzony badaniem lekarsko-weterynaryjnym, które dopuszcza konia do uczestnictwa w zawodach.
 - o wynikach przeglądu Delegat Weterynaryjny PZJ lub lekarz weterynarii informuje Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej, który podejmuje decyzję dotyczącą startu konia,
 - konie, które nie przeszły przeglądu nie mają prawa startu.
13. Organizator zobowiązany jest do wyznaczenia miejsca w pobliżu rozprężalni, w którym odbywa się, po starcie, sprawdzenie i przegląd zgodności rzędu z obowiązującymi przepisami.
14. Udostępnianie czworoboku konkursowego.

Organizatorzy powinni udostępnić czworobok konkursowy do treningu w dniu poprzedzającym rozpoczęcie zawodów i ogłosić [godzinowy harmonogram korzystania z czworoboku konkursowego przez poszczególne pary oraz wymagać jego przestrzegania](#). W dniach rozgrywania konkursów czworobok konkursowy może być wykorzystany tylko do oficjalnych pokazów oraz wręczenia nagród. W przypadku zawodów halowych i braku osobnej hali - rozprężalni [organizator udostępnia](#) czworobok konkursowy [do treningu](#) w określonych godzinach w dniach, w których odbywają się konkursy.

Zawodnik może rozpocząć objeżdżanie czworoboku bezpośrednio przed swoim startem (nie wcześniej jak 45"). Nie wolno objeżdżać czworoboku w przerwie. Nie zaleca się zawodnikom przy objeżdżaniu czworoboku konkursowego zatrzymywania się przy każdym stanowisku sędziowskim i kłaniania się. W zawodach halowych (oraz w wyjątkowej sytuacji w zawodach otwartych) przewodniczący Komisji Sędziowskiej może wyrazić

zgodę na wjazd na czworobok przed rozpoczęciem przejazdu konkursowego, informując zawodników o sposobie rozpoczęcia programu. Wjazd na linię środkową odbywa się z wewnątrz krótkiej ściany.

15. Losowanie kolejności startu w MP, PP oraz MR odbywa się oficjalnie każdego dnia poprzedzającego konkursy i powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby zawodnikowi startującemu na dwóch koniach zapewnić godzinny odstęp. Dotyczy to konkursów z minimalną liczbą sześciu startujących. Na pozostałych zawodach obowiązuje komputerowe losowanie kolejności startu lub przez biuro zawodów bez koniecznej obecności zawodników.
16. Jeżeli w programie zawodów przewidywane są konkursy dowolne z muzyką organizator powinien zabezpieczyć aparaturę nagłaśniającą i odtwarzającą (taśmy i płyty CD – podwójny zestaw) i umożliwić zawodnikom sprawdzenie czasu odtwarzania i jakości nagrania. Sprawdzenie winno nastąpić w obecności osób obsługujących aparaturę i komisarza. Zawodnik jest odpowiedzialny za właściwe przygotowanie taśmy lub płyty CD z muzyką. Organizator zawodów powinien określić w programie zawodów godziny przeznaczone na sprawdzenie taśmy lub CD z muzyką.
17. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się osoby niepełnosprawne posiadające książeczkę/kartę IPEK i zezwala się im na stosowanie sprzętu, ubioru i pomocy zgodnie z adnotacją w ww. dokumencie: Osoby niepełnosprawne mogą startować w następujących klasach konkursów:
 - poziom 3 – konkursy klas od L do P włącznie
 - poziom 4 – konkursy klas od L do C włącznie
18. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się również udział:
 - kuców (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkawkach do 149 cm),

W konkursach i zawodach organizowanych wyłącznie dla kategorii kuców mają zastosowanie przepisy określone w artykule 7, które nie dotyczą konkursów otwartych. W przypadku startu w konkursach otwartych kuców razem z dużymi końmi obowiązuje klasyfikacja rozdzielna. Organizatorzy rozpisują ten konkurs na 2 serie.

19. Udział w zawodach międzynarodowych w kraju i zagranicą wymaga zgłoszenia zawodnika przez Biuro PZJ do tych zawodów. Zawodnik oraz koń muszą również znaleźć się na liście uprawnionych do startów zagranicznych FEI. Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika.

Artykuł 3 ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI W UJEŹDŻENIU

1. Mistrzostwa Polski Seniorów:
 - I - dzień: Program międzynarodowy Intermediate II (CS-1)
 - II - dzień: Program międzynarodowy Grand Prix – wersja B(CS-2)

- III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix (CS-5)
2. Mistrzostwa Polski Zespołowe w Parach:
 - I - dzień: Program krajowy Grand Prix – wykonywany indywidualnie (CS-3)
 - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix – wykonywany zespołowo (CS-6)
 3. Mistrzostwa Polski Zespołowe w Czwórkach:
 - I - dzień: Program krajowy Grand Prix – wykonywany indywidualnie (CS-3)
 - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix – wykonywany zespołowo (CS-7)
 4. Halowy Puchar Polski Seniorów:
 - I - dzień: Program międzynarodowy Św. Jerzego (CC-4)
 - II - dzień: Program międzynarodowy Intermediate I (CC-7)
 - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Intermediate I (CC-8)
 5. Halowy Puchar Polski Zespołowy w Parach:
 - I - dzień: Program międzynarodowy Św. Jerzego – wykonywany indywidualnie (CC-4)
 - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Inter I – wykonywany zespołowo (CC-5)
 6. Halowy Puchar Polski Zespołowy w Czwórkach:
 - I - dzień: Program międzynarodowy Św. Jerzego (CC-4) – wykonywany indywidualnie
 - II - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Inter I – wykonywany zespołowo (CC-9)
 7. Mistrzostwa Polski Młodych Jeźdźców:
 - I - dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Młodych Jeźdźców (CC-2)
 - II - dzień: Program międzynarodowy Św. Jerzy (CC-4)
 - III - dzień: Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Św. Jerzego - ME Młodych Jeźdźców (CC-6)
 8. Halowy Puchar Polski w kategorii Młodych Jeźdźców:
 - I - dzień: Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME Juniorów, edycja FEI 2006 (C-5)
 - II - dzień: Program międzynarodowy konkursu wstępnego ME Młodych Jeźdźców (CC-1)
 - III - dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Młodych Jeźdźców (CC-2)
 9. Mistrzostwa Polski Juniorów:
 - I - dzień: Program międzynarodowy konkursu wstępnego i pocieszenia ME Juniorów, edycja FEI 2006 (C-3)
 - II - dzień: Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Juniorów, edycja FEI 2006 (C-4)
 - III dzień: Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME Juniorów, edycja FEI 2006 (C-5)
 10. Halowy Puchar Polski Juniorów:
 - I - dzień: Program krajowy, wersja PZJ 2000 (N-9)
 - II - dzień: Program krajowy, wersja 2000 (C-7)

- III - dzień: Program międzynarodowy, wersja 2006 (C-3)
11. Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży – Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych:
- I - dzień: Program krajowy (P-2)
 - II - dzień: Program krajowy (P-3)
 - III - dzień: Program krajowy, wersja 2000 (N-4)
12. Halowy Puchar Polski Juniorów Młodszych:
- I dzień: program krajowy (N-4)
 - II dzień: program krajowy (N-8)
 - III dzień: program krajowy (N-9)

13. Puchar Freza

Od 2007 roku wprowadza się rywalizację zawodników w wieku 20 – 25 lat w ramach Puchar Freza w konkursach Intermediate II i Grand Prix dla młodych jeźdźców (Edycja FEI 2007). Konkursy te mają na celu przygotowanie młodych zawodników do udziału w seniorskich konkursach Grand Prix. Konkursy Intermediate II i Grand Prix dla młodych jeźdźców powinny być przewidziane na wszystkich zawodach ogólnokrajowych i międzynarodowych. W przypadku startu w trakcie jednego roku, liczonego od 1 stycznia do 31 grudnia, w konkursach tej klasy co najmniej 3 zawodników w wieku 20 – 25 lat, wyniki uzyskane przez nich w tych konkursach stanowią podstawę klasyfikacji Pucharu Freza. Wynik końcowy Pucharu stanowi średnią z wyników uzyskanych na zawodach krajowych i międzynarodowych organizowanych wg tych programów. Minimum do wliczenia średniej stanowi średnia z trzech konkursów.

14. Warunki startu i zasady klasyfikacji w Mistrzostwach Polski.

Warunkiem uczestnictwa w Mistrzostwach Polski jest start w roku odbywania się Mistrzostw w Zawodach Ogólnopolskich w jednym z programów obowiązkowych MP swojej kategorii wiekowej z wynikiem procentowym nie niższym niż 58%. Poniższe zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych. Klasyfikacja MP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach półfinałowych i finale. Dopuszcza się udział zawodników w konkursach półfinałowych lub tylko w I półfinale, a o zajętym miejscu w klasyfikacji końcowej decyduje wtedy suma procentów uzyskanych w konkursach półfinałowych. Wynik uzyskany w finale zaliczony jest do klasyfikacji Mistrzostw pod warunkiem uzyskania minimum 50% punktów możliwych do zdobycia w programie. Jeżeli wynik finału nie jest liczony, jeździec zostaje sklasyfikowany w oparciu o wynik(i) uzyskany(e) w półfinale(-lach). Zawodnik, który nie uzyska określonego wyżej minimum w konkursie finałowym zostaje w nim sklasyfikowany jak w klasyfikacji zawodów ogólnopolskich. Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:

- Zawodnicy według kolejności zdobytych punktów procentowych, którzy ukończyli wszystkie konkursy Mistrzostw Polski swojej kategorii wiekowej, w tym konkurs finałowy z wynikiem nie niższym niż 50%
- Zawodnicy według kolejności zdobytych punktów procentowych, którzy ukończyli oba półfinały,
- Zawodnicy, według kolejności zdobytych punktów procentowych, którzy ukończyli I półfinał.

W Mistrzostwach dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych, natomiast w finale na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika. Do punktacji Mistrzostw zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym konkursie. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez dwóch zawodników (dotyczy tylko pierwszych trzech miejsc) o kolejności decyduje lepszy wynik w finale, następnie w II półfinale i kolejno wynik I półfinału.

Przepisy te stosuje się odpowiednio na Pucharze Polski i Mistrzostwach Regionu.

Kolejność startu zawodników jest losowana każdego dnia. Zawodnicy startujący na dwóch koniach mają prawo wyboru koni, na których startują jako pierwsi. [Eliminacja zawodnika w I półfinale powoduje eliminację w klasyfikacji Mistrzostw](#) (dotyczy zawodników startujących na jednym koniu), jednak zawodnik [\(o ile przyczyną eliminacji nie była kulawizna konia\)](#) może startować w konkursach, a wynik zaliczany jest do klasyfikacji sportowej, tak jak wynik uzyskany w ZOO. Jeżeli zawodnik startujący na dwóch koniach na jednym z nich zostanie wyeliminowany, to ma prawo startu na drugim koniu i musi startować na nim jako pierwszym. Drugim koniem może dalej startować na zasadach takich jak zawodnik z jednym koniem.

14. Zasady klasyfikacji w Mistrzostwach Zespołowych.

Klasyfikacja MP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursie półfinałowym przez poszczególnych członków zespołu i przez zespół w finale. Start w finale zespołu jest możliwy pod warunkiem uzyskania minimum 50% punktów możliwych do zdobycia w programie półfinałowym przez każdego członka zespołu.

Kolejność startu zawodników jest losowana każdego dnia. Eliminacja zawodnika w półfinale powoduje eliminację w klasyfikacji Mistrzostw, wynik zaliczany jest do klasyfikacji sportowej, tak jak wynik uzyskany w ZOO.

Zespół może składać się z zawodników reprezentujących:

- ten sam klub,
- ten sam WZJ,
- sponsora (tzw. zespół sponsorski),

Lista powyższa może zostać uzupełniona.

15. Ograniczenia startowe:

15.1 [Młodzik, junior młodszy i junior w danym roku kalendarzowym mogą startować w Mistrzostwach Polski tylko w jednej kategorii wiekowej. Nie ogranicza to możliwości startu młodego jeźdźca w Mistrzostwach Polski Seniorów w ujeźdzeniu.](#)

15.2 W przypadku startu zawodnika na kucu w zawodach lub MP, gdzie konkursy nie są zastrzeżone wyłącznie dla kategorii kuców, obowiązuje podział wiekowy określony w przepisach ogólnych.

15.3 Koń w danym roku ma prawo startu tylko w dwóch MP (nie dotyczy zespołów).

Artykuł 4 ZAWODY KRAJOWE W UJEŹDZENIU

[Start w zawodach zgodnie z zapisem w tabeli licencji ujeźdzeniowych.](#)

1. Zawody Ogólnopolskie Oficjalne w Ujeźdzeniu.

Podział konkursów na rundy jest wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do startu rundami. Organizator ma prawo przy podziale nagród prowadzić klasyfikację rundami. [Za rundę uznajemy wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie \(np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.\).](#)

I dzień:

- konkurs z programem CS [\(seniorzy oraz Intermediate II dla kategorii wiekowej 20 – 25 lat\)](#)
- konkurs z programem CC
- konkurs z programem C

konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

konkurs z programem N otwarty

konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

konkurs z programem P (dostępny tylko dla juniorów młodszych oraz dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach lub otwarty)

konkurs z programem L (dostępny tylko dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach, tylko dla młodych koni (L-3), sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK lub otwarty)

II dzień:

konkurs z programem CS (seniorzy oraz GP dla młodych jeźdźców dla kategorii wiekowej 20 – 25 lat)

konkurs z programem CC

konkurs z programem C

konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

konkurs z programem N otwarty

konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

konkurs z programem P (dostępny tylko dla juniorów młodszych oraz dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach lub otwarty)

konkurs z programem L (dostępny tylko dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach, tylko dla młodych koni (L-3), sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK lub otwarty)

III dzień:

konkurs z programem CS

konkurs z programem CC

konkurs z programem C

konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

konkurs z programem N otwarty

konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

konkurs z programem P (dostępny tylko dla juniorów młodszych oraz dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach otwarty)

konkurs z programem L (dostępny tylko dla juniorów młodszych i dzieci startujących na kucach, tylko dla młodych koni (L-3), sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK lub otwarty)

Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu. W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Puchar Polski). Objęcie programem zawodów konkursów klasy N, P, L zależy od możliwości organizacyjnych. W przypadku organizowania konkursów dla młodych koni (4-, 5-, 6 letnich) konkursy należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni.

2. Zawody Ogólnopolskie i Regionalne w Ujeżdżeniu.

Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii kuców (dzieci i juniorzy młodzi), juniorów młodszych i juniorów. Konkursy wyższych klas

winy być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie. Od 2007 roku wprowadza się konkursy dla dzieci w kategorii młodzików (wiek 9 – 12 lat) na kucach według programu ujeżdżenia na brązową odznakę jeździecką z oceną jeźdźcy (L-10-R). Dopuszcza się używanie wypinaczy podczas startu. Kuc ma prawo startu w jednym konkursie pod dwoma jeźdźcami.

Od 1 stycznia 2002 r. wprowadzono – zgodnie z regulaminem dyscypliny ujeżdżenia – następujące rodzaje konkursów:

konkursy ogólne – konkursy te mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźcy i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźcy oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.

konkursy dla młodych koni (od 4 do 6 lat włącznie) – w konkursach tych mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą między innymi przygotowaniom do Mistrzostw Polski Młodych Koni oraz eliminacji do nich. Eliminacje do MPKM rozgrywane są w poszczególnych strefach w miejscach i czasie określonym w Regulaminie Mistrzostw Polski Młodych Koni wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni, [poprawki na rok 2007 zamieszczone będą na stronie internetowej Polskiego Związku Hodowców Koni pod adresem \[www.pzhk.pl\]\(http://www.pzhk.pl\) oraz w prasie jeździeckiej.](#)

- konkursy te muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w powyższym Regulaminie
- w konkursach tych najważniejsza jest ocena możliwości (predyspozycji) koni jako przyszłych koni ujeżdżeniowych. Wykonanie programu oceniane powinno być bardziej pod względem spełnienia kryteriów skali szkoleniowej, (treningu), jakości chodów (impuls, swoboda, rytm) oraz ogólnego wrażenia, niż precyzji jego wykonania i oddziaływania jeźdźcy. Oceniane pary otrzymują od Komisji Sędziowskiej jedną łączną notę w skali 0 – 10 punktów (z dokładnością do 0,1 pkt) wraz z głośnym komentarzem po przejeździe każdej pary.
- pomyłki karane są w sposób następujący: I pomyłka – (-) 0,2 pkt., II pomyłka – (-) 0,4 pkt., III pomyłka – eliminacja.

konkursy dla zawodników – konkursy rozgrywane są na poziomie klasy: L (L-10-R) – jako konkurs dla dzieci na kucach według programu ujeżdżenia na brązową odznakę jeździecką, P (P-10-R), N (N-10-R), C (C-11-R) Konie muszą spełniać kryterium wieku. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej, umożliwiają rywalizację jeźdźców dosiadających koni o zróżnicowanych możliwościach ruchowych. Ocena zgodnie z zasadami zawartymi w tych konkursach. Konkursy te służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wyszkolenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustawione są na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli. Skala ocen oraz karanie za pomyłki na takich samych zasadach jak w przypadku konkursów dla młodych koni.

3. Mistrzostwa Regionalne w Ujeżdżeniu (rozgrywane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski)

Mistrzostwa Regionalne w poszczególnych kategoriach wiekowych rozgrywane są według niżej podanych programów:

seniorzy:	C-3, C-4, C-5 lub C-6 kur
młodzi jeźdźcy:	N-6, N-7, N-5
juniorzy:	P-1, P-2, P-3 lub P-5 kur

W zależności od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie mogą zostać zmienione podane wyżej programy mistrzostw. Uzyskanie klas sportowych w powyższych zawodach zgodne z obowiązującymi normami sportowymi – artykuł 9 niniejszego regulaminu.

Artykuł 5. RANKING W DYSCYPLINIE UJEŹDŻENIA

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszego zawodnika w danym roku kalendarzowym.
2. Do rankingu liczone są wszystkie wyniki uzyskiwane przez zawodników na zawodach objętych kalendarzami PZJ i FEI.
3. Zawodnik umieszczony jest w rankingu pod warunkiem co najmniej trzykrotnego startu w konkursach zaliczanych dla danej kategorii wiekowej.
4. Ustalono następujące mnożniki **wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów** dla zawodów:
 - CDIO, CDI*** - 1,00
 - CDI**, CDI*, CDN, MP, PP, OOM, ZOO - 0,95
5. Ustalono, że wszystkie programy dowolne liczone są w rankingu z mnożnikiem 0,95.
6. Do rankingu zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:
 - Seniorzy - kl. CS
 - Seniorzy i młodzi jeźdźcy - kl. CC (klasyfikacja wspólna)
 - Młodzi jeźdźcy - kl. CC
 - Juniorzy - kl. C
 - Juniorzy młodsi - kl. N i P
 - Dla kuców pod juniorami młodszymi - kl. P, N i C
 - Dla kuców pod dziećmi - kl. L i P
7. W przypadku startu zawodnika w konkursach klasy wyższej aniżeli odpowiadające jego kategorii wiekowej, wynik zaliczany jest do rankingu wyższej grupy wiekowej. O kolejności w rankingu decyduje średni procent uzyskany w konkursach liczonych do rankingu.
8. Na podstawie wyników indywidualnego rankingu zawodników z danego klubu liczone są wyniki rankingu klubowego. W kategorii kuców obowiązuje odrębny ranking klubowy.
9. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym:
 - Seniorzy – kl. CS
liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce (nie mniej niż 12 pkt.)
za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
 - Seniorzy i młodzieżowcy – kl. CC
liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS – 1 pkt. = liczba punktów za I miejsce = b
za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt.
 - Juniorzy – kl. C
liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS – 2 pkt. = liczba punktów za I miejsce = c

za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75
Juniorzy młodsi – kl. P i N oraz zawodnicy startujący na kucach
liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS – 4 pkt. = liczba
punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają
sklasyfikowanych zawodników w kategorii młodych jeźdźców i
seniorów)
za zajęcie miejsca „d” i kolejnych 0,50 pkt.

Artykuł 6. PROPOZYCJE I ZGŁOSZENIA DO ZAWODÓW

1. Zgłoszenie wstępne.

Na podstawie centralnego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ, kluby zainteresowane startem w danej imprezie przesyłają na adres organizatora zgłoszenia wstępne. We wstępnym zgłoszeniu kluby obowiązane są podać organizatorowi zawodów planowaną liczbę zawodników, koni oraz oficjalnych osób towarzyszących.

ZGŁOSZENIE WSTĘPNE NALEŻY PRZESŁAĆ W TERMINIE 6 TYGODNI PRZED ZAWODAMI.

Organizator zawodów rozsyła propozycje (opracowane według obowiązującego wzoru, zatwierdzone uprzednio przez PZJ) do klubów, które wyraziły chęć startu w imprezie. Organizator ma oczywiście prawo rozesłania propozycji również i do tych klubów, które nie przesyłały zgłoszeń wstępnych, a chciałby widzieć je na swojej imprezie.

2. Zgłoszenie imienne ostateczne.

Zgłoszenia ostateczne klub ma obowiązek przesłać na adres organizatora, podając dokładne dane zawodników, koni oraz wymieniając nazwiska i funkcje osób towarzyszących. W zgłoszeniu należy podać imienne zapotrzebowanie na noclegi.

ZGŁOSZENIA OSTATECZNE NALEŻY PRZESŁAĆ NAJPOŹNIEJ W TERMINIE PODANYM PRZEZ ORGANIZATORA W PROPOZYCJACH.

Organizator ma prawo zażądać od zgłaszających przedpłaty do 50% wpisowego oraz opłaty za boksy wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi. W tym przypadku klub wpłaca na podane w propozycjach konto organizatora określoną kwotę, przesyłając wraz ze zgłoszeniami kopie dowodu wpłaty.

Organizator zawodów ma prawo nie przyjęcia na zawody zawodników i koni, które nie zostały zgłoszone w podanym trybie. Organizator zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ) wprowadzenia ograniczeń przyjęć zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych.

Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników - koni musi być podana w propozycjach zawodów. Kluby, które po wysłaniu zgłoszeń ostatecznych zmuszone są dokonać zmian w składzie ekipy mają obowiązek poinformowania organizatora najpóźniej na 5 dni przed rozpoczęciem zawodów. Organizator może uwzględnić dokonane zmiany, o ile pozwalają mu na to warunki. W przypadku dokonania przez klub zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nie uczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający nie zapłacił opłaty na konto organizatora, organizator ma prawo do roszczeń wobec niego zgodnie z zatwierdzonymi propozycjami swoich zawodów.

Uwaga: organizatorzy zawodów w propozycjach powinni podać dokładnie pełną nazwę konkursu zgodną z tabelą 1.

Artykuł 7. REGULAMIN KATEGORII KUCÓW

1. Ubiór.

Grupy: MMM (Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików oraz Puchar Polski Młodzików) – zawodnicy w wieku od 9 do 12 lat, Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży – zawodnicy w wieku od 13 do 16 lat, Puchar Polski – zawodnicy w wieku od 13 do 16 lat, Mistrzostwa Polski – zawodnicy w wieku od 12 do 16 lat.

- toczek lub kask ochronny z trójpunktowo zapinanym podbródkiem,
 - marynarka jeździecka w kolorze czarnym lub ciemnogrnatowym,
 - koszula z białymi: kołnierzykiem i mankietami,
 - krawat lub plastron,
 - białe, kremowe lub beżowe bryczesy zwykłe lub bryczesy salonowe,
 - rękawiczki,
 - buty o gładkiej podeszwie z obcasem min. 1,0 - 2,0 cm ze sztyłpami lub buty z cholewami,
 - przy bryczesach salonowych buty o gładkiej podeszwie z obcasem 1,0 - 2,0 cm,
 - zalecana jest kamizelka ochronna,
 - frak i cylinder są zabronione,
 - dozwolone są nie kaleczące ostrogi do 1,5 cm długości.
2. W Zawodach Ogólnopolskich mogą startować zawodnicy od 9 do 16 roku życia łącznie.
 3. Dzienny limit startów dla jeźdźców kategorii kuców w wieku 9 – 11 lat wynosi 4 starty dziennie, kategorii kuców w wieku 12 – 16 lat 6 startów dziennie.
 4. W Zawodach Ogólnopolskich i Mistrzostwach Polski kuce mogą startować zgodnie z limitem wieku przewidzianym dla poszczególnych konkursów.
 5. Ranking: zasady punktacji rankingowej według regulaminów dyscypliny ujeżdżenia koni dużych.
 6. Uzyskiwanie klas sportowych – zgodnie z artykułem 9 – Normy sportowe.

MISTRZOSTWA POLSKI I PUCHAR POLSKI

1. W Pucharze Polski [Młodzików](#) (9 – 12 lat) kuce mogą startować pod dwoma zawodnikami.
2. Podział na grupy w Mistrzostwach i Pucharze Polski wg tabeli – podział na grupy w kategorii kuców w ujeżdżeniu ([regulamin kuców 2007](#))

OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY

Szczegółowe zasady dotyczące Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży określa [Regulamin Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w jeździectwie na rok 2007](#).

MIĘDZYWOJEWÓDZKIE MISTRZOSTWA MŁODZIKÓW

[Zasady MMM zawarte w regulaminie Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży](#).

Uwaga: Wszystkie dane dotyczące zawodników, koni wraz z ich wiekiem, wzrostem konia i obowiązującymi programami w każdej z imprez w tabeli podział na grupy w kategorii kuców w ujeżdżeniu ([regulamin kuców 2007](#)).

Artykuł 8.**KATEGORIE WIEKOWE**

Lp.	Nazwa kategorii wiekowej	Wiek w latach – rocznikowo
1.	Młodzik	9 – 12
2.	Junior młodszy	13 – 16
3.	Junior	17 – 18
4.	Młody jeździec	19 – 21
5.	Senior	Od 22

Artykuł 9. NORMY SPORTOWE**Jeździectwo - UJEŹDZENIE - A**

Nazwa zawodów	Rodzaj zawodów	Klasyfikacja lub klasa konkursu	Normy na klasy sportowe				
			MM	M	I	II	III
Igrzyska Olimpijskie:		indywidualnie drużynowo	I - VIII I – VIII	U U	- -	- -	- -
Mistrzostwa Świata Seniorów :		indywidualnie drużynowo	I - VIII I – VI	U U	- -	- -	- -
Puchar Świata	Finał	Indywidualnie	I – VIII	U	-	-	-
Mistrzostwa Europy Seniorów		indywidualnie drużynowo	I - VI I - III	VII - XV IV – VIII	U U	- -	- -
Mistrzostwa Europy Młodzieżowe		Indywidualnie drużynowo	- -	I - VIII I – III	IX – XXV IV – VIII	U U	- -
Mistrzostwa Europy Juniorów:		Indywidualnie drużynowo	- -	I - VI I	VII – XV II - IV	U U	- -
Mistrzostwa Europy na kucach:		Indywidualnie drużynowo	- -	- -	I – VI I	VII – XV II - IV	U U
Mistrzostwa Polski Seniorów		Wg. regulaminu	-	I - III (190% ⁺)	IV – X (180% ⁺)	170% ⁺ lub 120% [^]	- -
Puchar Polski Seniorów		Wg. regulaminu	-	I (190% ⁺)	II – III (185% ⁺)	170% ⁺ lub 120% [^]	- -
Mistrzostwa Polski Młodzieżowe		Wg. regulaminu	-	I (190% ⁺)	II – III (185% ⁺)	170% ⁺ lub 120% [^]	- -
Puchar Polski Młodzieżowy		Wg. regulaminu	-	-	I – III (185% ⁺)	IV – VIII (180%)	165% ⁺ lub 110% [^]
Mistrzostwa Polski Juniorów		Wg. regulaminu	-	-	I – III (185% ⁺)	IV – X (180%)	165% ⁺ lub 110% [^]
Puchar Polski Juniorów		Wg. regulaminu	-	-	I (185% ⁺)	II – VI (180%)	165% ⁺ lub 110% [^]
Mistrzostwa Polski na kucach		Wg. regulaminu	-	-	I (185% ⁺)	II – VI (180%)	165% ⁺ lub 110% [^]
Puchar Polski na kucach		Wg. regulaminu	-	-	-	I – V (180%)	165% ⁺ lub 110% [^]
Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych	Konie	Wg. regulaminu	-	-	-	I – X (170%)	160% ⁺ lub 110% [^]

Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży	Kuce		-	-	-	I – V (170%)	160% ⁺ lub 110% [^]
Zawody Międzynarodowe	CDIO 3* CDI 3* CDI-W	CS	-	68% x 3	64% x 2	60% x 1	-
		CC	-	-	64% x 3	60% x 2	-
Zawody Międzynarodowe	CDIO 2* CDI 2* CDIY	CS	-	-	64% x 3	60% x 2	-
		CC	-	-	64% x 4	60% x 3	-
Zawody Międzynarodowe	CDI 1* CDIJ	CC	-	-	64% x 5	60% x 4	-
		C	-	-	64% x 6	60% x 5	-
Zawody Ogólnopolskie Oficjalne konie i kuce	ZOO	CS	-	-	64% x 4	60% x 4	-
		CC	-	-	64% x 6	60% x 5	55% x 2
		C	-	-	-	60% x 6	55% x 3
		N	-	-	-	60% x 7	55% x 4
Zawody Ogólnopolskie konie i kuce	ZO	CC	-	-	-	60% x 6	55% x 3
		C	-	-	-	60% x 7	55% x 4
Zawody Regionalne konie i kuce	ZR	N	-	-	-	60% x 8	55% x 5
		P	-	-	-	-	55% x 6
KTO NADAJE			PZJ	PZJ	PZJ	WZJ	WZJ

[^] - wynik bez startu w finale/wynik przy 2 startach

U – ukończenie zawodów

* - suma wyników procentowych z 3 dni

Tabela nr 1 – programy ujeżdżeniowe – 2006 – załącznik do regulaminu

Klasa	Symbol	Opis programu (pełna nazwa)	Wymiar Czworoboku	Kiel zno	Norma czasu	Wiek Konia	Maks. Pkt.
1	2	3	4	5	6	7	8
		Konkursy ogólne					
L	L-1	Program krajowy (wersja PZJ 2003).	20 x 40 K 20 x 60 DK	W	4'00	4	210
	L-2	Program krajowy (wersja PZJ 2000)	20 x 40K 20 x 60 DK	W	4'00"	4	240
	L-3	Program krajowy (wersja PZJ 2003)	20 x 40K 20 x 60DK	W	4'45"	4	240
	L-4	Program krajowy (wersja PZJ 2000)	20 x 40K 20 x 60DK	W	4'15"	4	240
	L-5	Program krajowy dowolny z muzyką – kuce (wersja PZJ 2000) – kur	20 x 40	W	3'00"-4'30"	4	20
	L-6	Program krajowy kuce – kategoria dzieci (wersja PZJ 2000)	20 x 40	W	4'00"	4	190
	L-7	Program krajowy kuce – kategoria dzieci (wersja PZJ 2000)	20 x 40	W	4'00"	4	200
	L-8	Program krajowy kuce – kategoria junior młodszy (wersja PZJ 2000)	20 x 40	W	5'00"	4	170
P	P-1	Program krajowy (wersja PZJ 2003)	20 x 40 K 20 x 60 DK	W	5'30"	4	250

1	2	3	4	5	6	7	8
P-2	Program krajowy (wersja PZJ 2000)		20 x 60	W	6'00"	4	310
P-3	Program krajowy (wersja PZJ 2000)		20 x 60	W	6'00"	4	350
P-4	Program krajowy (wersja PZJ 2000)		20 x 60	W	5'45"	4	340
P-5	Program krajowy dowolny z muzyką (wersja PZJ 2000) – kur		20 x 40K 20 x 60 DK	W	4'00"-4'30" 4'30"-5'00"	4	20
P-6	Program krajowy kuce – kategoria junior młodszy (wersja PZJ 2000)		20 x 40	W	5'50"	4	220
P-7	Program krajowy kuce (wersja PZJ 2000)		20 x 40 20 x 60	W	6'00"	4	200
P-8	Program krajowy kuce (wersja PZJ 2000)		20 x 40 20 x 60	W	6'30"	4	230
P-9	Program krajowy dowolny z muzyką – kategoria junior młodszy (wersja PZJ 2000) – kur		20 x 40	W	4'00"-4'30"	4	20
P-11	Program krajowy dowolny z muzyką – pary (wersja PZJ 2002) – kur		20 x 60	W	4'00"-4'30"	4	20
P-12	Program krajowy dowolny z muzyką – czwórki (wersja PZJ 2002) – kur		20 x 60	W	4'00"-4'30"	4	20
N	N-1	Program międzynarodowy (wersja 2003)	20 x 60	W	5'00"	5	240
	N-2	Program międzynarodowy konkursu wstępnego ME kuców (wersja 2004)	20 x 60	W	7'00"	5	270
	N-3	Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME kuców (wersja 2004)	20 x 60	W	7'00"	5	300
	N-4	Program krajowy (wersja PZJ 2000)	20 x 60	W	8'00"	5	340

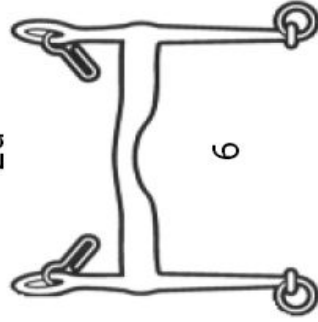
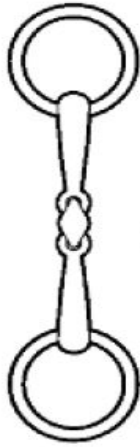
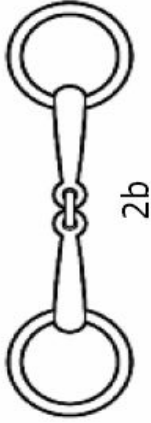
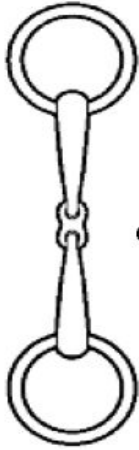
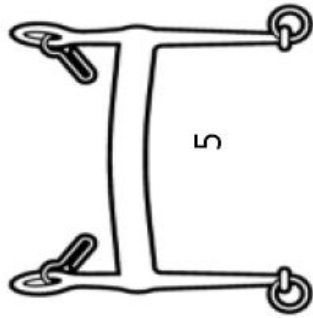
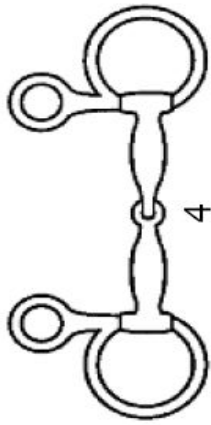
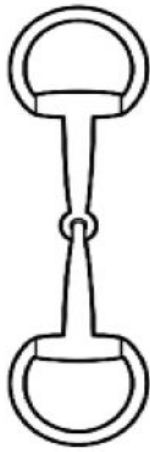
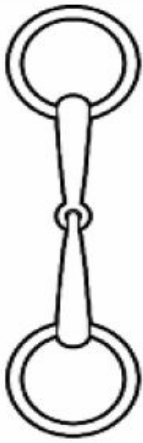
1	2	3	4	5	6	7	8
N-5	Program krajowy dowolny z muzyką (wersja PZJ 2000) – kur		20 x 60	W	4'30"-5'00"	5	20
N-6	Program krajowy (wersja PZJ 2000)		20 x 60	W	6'20"	5	380
N-7	Program krajowy (wersja PZJ 2000)		20 x 60	W	5'45"	5	360
N-8	Program krajowy (wersja PZJ 2000)		20 x 60	W	5'45"	5	370
N-9	Program krajowy (wersja PZJ 2000)		20 x 60	W	6'00"	5	430
N-12	Program krajowy dowolny z muzyką – czwórki (wersja PZJ 2002) – kur		20 x 60	W	4'00-4'30	5	20
C	C-1	Program międzynarodowy (wersja 2000)	20 x 60	W	7'00"	6	310
	C-2	Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME kuców (wersja 2004)	20 x 60	W/M	7'00"	6	310
	C-3	Program międzynarodowy konkursu wstępnego i pocieszenia ME Juniorów (wersja 2006)	20 x 60	W/M	4'50"	6	350
	C-4	Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Juniorów (wersja 2006)	20 x 60	M	6'00"	6	390
	C-5	Program międzynarodowy konkursu indywidualnego ME Juniorów (wersja 2006)	20 x 60	M	6'00"	6	390
	C-6	Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME Juniorów (wersja 2002) – kur	20 x 60	M	4'30'-5'00"	6	20
	C-7	Program międzynarodowy (wersja 2003)	20 x 60	W	5'30"	6	220
	C-8	Program krajowy dowolny z muzyką – pary (wersja 2002) – kur	20 x 60	M	4'30"-5'00)	6	20
	C-9	Program krajowy dowolny z muzyką – czwórki (wersja 2002) – kur	20 x 60	M	4'30"-5'00"	6	20

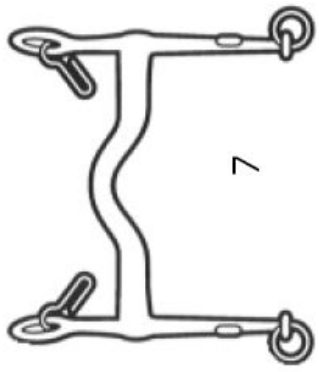
1	2	3	4	5	6	7	8
	C-10	Program międzynarodowy dowolny z muzyką konkursu indywidualnego ME kuców (wersja FEI 2007) – kur	20 x 60	M	4'30"-5'00"	6	20
CC	CC-1	Program międzynarodowy konkursu wstępnego ME Młodych Jeźdźców (wersja 2004)	20 x 60	M	5'30"	6	360
	CC-2	Program międzynarodowy konkursu zespołowego ME Młodych Jeźdźców (wersja 2004)	20 x 60	M	6'15"	6	450
	CC-4	Program międzynarodowy Sw. Jerzego (wersja 2001)	20 x 60	M	6'20"	7	400
	CC-5	Program krajowy dowolny z muzyką na poziomie Intermediate I – pary (wersja 2002) – kur	20 x 60	M	4'30"-5'00"	7	20
	CC-6	Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Sw. Jerzego (wersja 2001) – kur	20 x 60	M	4'30"-5'00"	7	20
	CC-7	Program międzynarodowy Intermediate I (wersja 2002)	20 x 60	M	6'00"	7	400
	CC-8	Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Intermediate I (wersja 2001) – kur	20 x 60	M	4'30"-5'00"	7	20
	CC-9	Program krajowy dowolny z muzyką na poziomie Intermediate I – czwórki (wersja PZJ 2002) – kur	20 x 60	M	4'30"-5'00"	7	20
CS	CS-1	Program międzynarodowy Intermediate II (wersja 2002)	20 x 60	M	6'00"	7	410
	CS-2B	Program międzynarodowy Grand Prix (wersja 2003)	20 x 60	M	5'40"	8	480
	CS-3	Program międzynarodowy Grand Prix – Young Rider 20 - 25 (wersja FEI 2007)	20 x 60	M	6'00"	8	400
	CS-4	Program międzynarodowy Grand Prix Special (wersja 2003)	20 x 60	M	7'00"	8	500
	CS-5	Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix (wersja 2002) – kur	20 x 60	M	5'30"-6'00"	8	20
	CS-6	Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix – pary (wersja 2002) – kur	20 x 60	M	5'30"-6'00"	8	20

1	2	3	4	5	6	7	8
CS-7		Program międzynarodowy dowolny z muzyką na poziomie Grand Prix – czwórki (wersja 2002) – kur	20 x 60	M	5'30"-6'00"	8	20
		Konkursy dla młodych koni					
L-3 – MPMK-4 półfinał		Program krajowy (wersja PZJ 2003) – program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 4 l.	20 x 60	W	4'45"	4	10
MPMK-4 finał		Program krajowy Mistrzostwa Polski Młodych Koni (FEI 2004) – program finałowy – konie 4 l.	20 x 60	W	5'00"	4	10
MPMK-5 półfinał		Program międzynarodowy Mistrzostwa Polski Młodych Koni (wersja 2004) – program kwalifikacyjny i półfinałowy MPMK i MŚMK – konie 5 l.	20 x 60	W	5'00"	5	10
MPMK-5 finał		Program międzynarodowy Mistrzostwa Polski Młodych Koni 5 l. (wersja 2004) – program finałowy MPMK i MŚMK – konie 5 l.	20 x 60	W	5'00"	5	10
MPMK-6 półfinał		Program międzynarodowy Mistrzostwa Polski Młodych Koni (wersja 2004) – program kwalifikacyjny i półfinałowy MPMK i MŚMK – konie 6 l.	20 x 60	W	5'00"	6	10
MPMK-6 finał		Program międzynarodowy Mistrzostwa Polski Młodych Koni (wersja 2004) – program finałowy MPMK i MŚMK – konie 6 l.	20 x 60	W	5'15"	6	10
		Konkursy dla zawodników					
L-10-R		Program krajowy – ocena zawodnika (wersja PZJ 2007) według brązowej odznaki jeździeckiej	20 x 40	W	4'30"	4	10
P-10-R		Program krajowy – ocena zawodnika (wersja PZJ 2002)	20 x 60	W	3'30"	4	10
N-10-R		Program krajowy- ocena zawodnika (wersja PZJ 2002)	20 x 60	W	3'30"	5	10
C-11-R		Program krajowy – ocena jeźdźca (wersja PZJ 2002)	20 x 60	W	4'30"	6	10

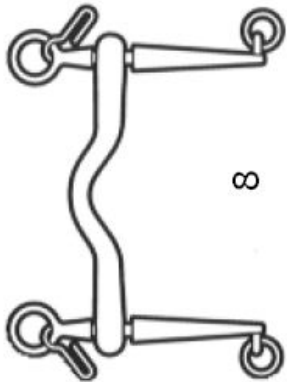
K – kuce
DK – duże konie

**Dozwolone kielzna
munsztukowe**

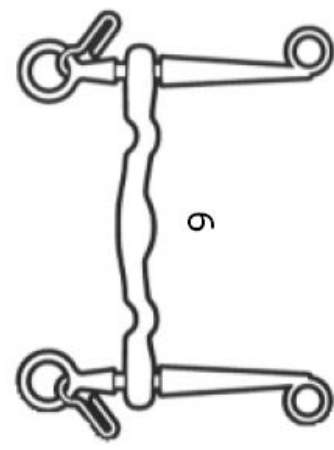




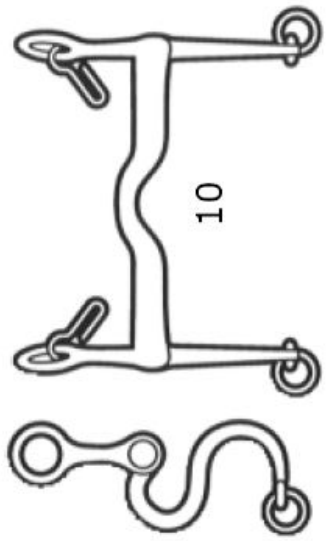
7



8



9



10



11



13

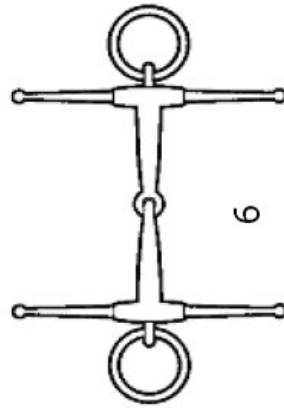
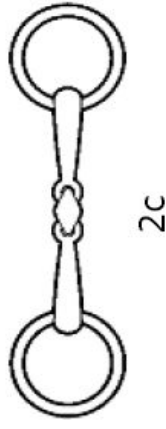
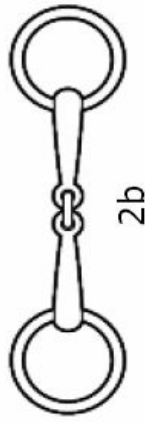
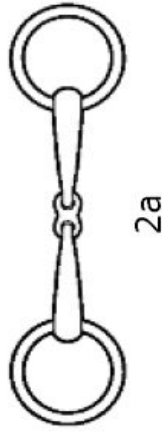
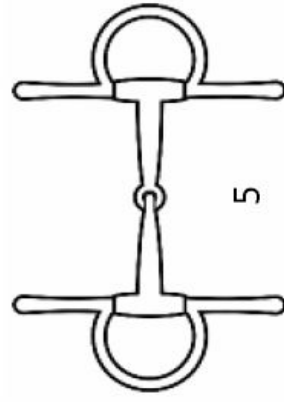
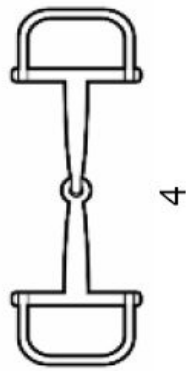
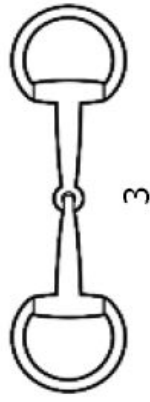
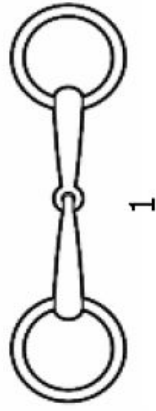


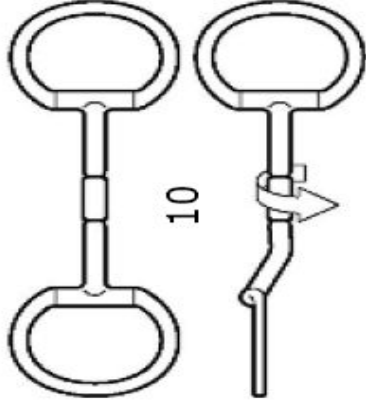
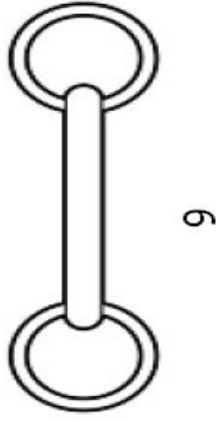
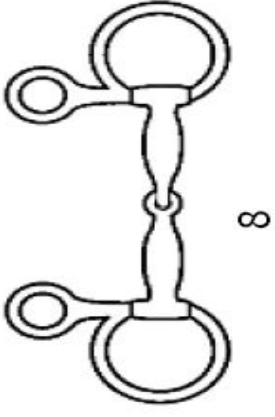
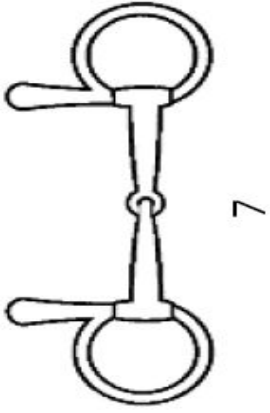
12



14

**Dozwolone kielzna
wędzidłowe**





11 NEW